

INTERCULTURALITY MOBILITY

Manuel pour les formateurs



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication [communication] n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue pour responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Programme:	Erasmus+
Action Clé :	KA2 – Coopération pour l’innovation et l’échange de bonnes pratiques
Titre du projet:	INTERCULTURALITY – MOBILITY: développement et validation des compétences interculturelles des professionnels dans le but d’améliorer et de développer les programmes de mobilité en EFP.
Acronyme du projet:	IM
Numéro de subvention du projet :	2016-1-FR01-KA202-024226
Type de Livrable:	Production intellectuelle

AVERTISSEMENT

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication [communication] n’engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue pour responsable de l’usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Table de Matières

Introduction	5
Module1: Développer la compétence interculturelle par la sensibilisation culturelle et la communication interculturelle efficace	6
Unité 1.1 Comprendre l'inter culturalité dans le contexte de l'EFP	7
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 1.1	7
Ressources supplémentaires pour l'unité 1.1	7
Aperçu des activités de l'unité 1.1	8
Unité 1.2 Développer la conscience culturelle	15
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 1.2	15
Ressources supplémentaires pour l'unité 1.2	15
Aperçu des activités de l'unité 1.2	16
Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle	25
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 1.3	25
Ressources supplémentaires pour l'unité 1.3	25
Aperçu des activités de l'unité 1.3	26
Module 2: Développer et coordonner des programmes de mobilité	36
Unité 2.1 Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP	37
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 2.1	37
Ressources supplémentaires pour l'unité 2.1	37
Aperçu des activités de l'unité 2.1	38
Unité 2.2 Dév. des partenariats transnationaux pour la mobilité en EFP	43
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 2.2	43
Ressources supplémentaires pour l'unité 2.2	43
Aperçu des activités de l'unité 2.2	44

Unité 2.3 Comprendre et accompagner les participants dans la mobilité en EFP	49
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 2.3	49
Ressources supplémentaires pour l'unité 2.3	49
Aperçu des activités de l'unité 2.3	50
 Module 3: Utiliser des stratégies et els outils appropriés pour reconnaître et valider l'apprentissage acquis lors d'une mobilité en EFP	 57
Unité 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants	58
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 3.1	58
Ressources supplémentaires pour l'unité 3.1	58
Aperçu des activités de l'unité 3.1	59
Unité 3.2 Examen, auto-évaluation et évaluation des expériences des jeunes participant à des mobilités interculturelles d'EFPP, y compris leur apprentissage et des résultats plus larges	66
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 3.2	66
Aperçu des activités de l'unité 3.2	67
Unité 3.3 Utiliser des cadres et des méthodologies d'accréditation pour reconnaître et valider l'apprentissage pendant une mobilité en EFP	72
Objectifs d'apprentissage pour l'unité 3.3	72
Aperçu des activités de l'unité 3.3	73

Introduction au manuel du formateur

Ce manuel est un guide pour une série de ressources de formation en ligne et face à face

Il contient les détails de chaque module et unité:

- descriptions des modules et des unités
- un plan chronométré pour chaque unité
- des instructions pour les formateurs
- une liste des ressources obligatoire et additionnelles utilisées dans chaque unité

Pour chaque activité le numéro des diapositives correspondantes est indiqué entre parenthèses.

Module1: Développer la compétence interculturelle par la sensibilisation culturelle et la communication interculturelle efficace

Description du module 1

Le module 1 vise à développer et renforcer les compétences interculturelles des praticiens de l'EFP engagés dans des programmes et des expériences de mobilité interculturelle. En réfléchissant et en développant leurs propres compétences interculturelles, les organisations et les praticiens seront en mesure de travailler plus efficacement avec les apprenants et les participants dans des contextes d'EFP interculturels.

UNITÉ 1.1

Comprendre l'interculturalité dans le contexte de l'EFP

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 1.1

- Explorer le rôle et la valeur du développement personnel et professionnel des apprenants à travers des programmes et expériences interculturels d'EFP
- Réfléchir sur les programmes d'EFP interculturels actuels et revoir les compétences, et connaissances existantes, à la fois personnelles et organisationnelles.

Ressources supplémentaires pour l'unité 1.1

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES POUR L'UNITÉ 1.1	
Livres, articles de revues, rapports	1. Building Cross-Cultural Competence (2008), Hampden-Turner & Trompenaars
	2. Exploring and Assessing Intercultural Competence (2006), Fantini & Tirmizi
Ressources eLearning	1. http://www.skillsca.org/images/pdfs/National%20Occupational%20Standards/Languages%20and%20Intercultural%20Working/2008/Intercultural%20Working.pdf
Ressources de formation	1. Talk station
	2. Définitions des termes clés (fiches pour formateurs et pour participants)
	3. Post-it
	4. Activité CFA Skills et tableau des compétences CFA

Aperçu des activités de l'unité 1.1

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 1.1		
	TITRE	Temps
	Diapositives de présentation 1-6	10 minutes
1.1.1	Introductions du module (diapositives 7-9)	15 minutes
1.1.2	Talk Stations (10-11)	20 minutes
1.1.3	Définitions-clé (12-13)	15 minutes
1.1.4	Normes-clé (14-15)	20 minutes
	Pause	20 minutes
1.1.4	Normes-clé (17-20)	60 minutes
1.1.5	Utilisation de la plateforme en ligne (21-26)	15 minutes
1.1.6	Lectures supplémentaires (27)	1 minute
1.1.12	Formulaire d'auto-évaluation et de réflexion (28)	15 minutes

Instructions pour les formateurs:

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 1.1 Comprendre l'interculturalité dans le contexte EFP
CODE D'ACTIVITÉ	Introduction à la formation
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture en groupe et clarification des objectifs, de la structure et du contenu du programme. Vous voudrez peut-être faire référence à l'extrait du Cadre de compétences culturelles sur lequel nous travaillerons plus tard (1-6)
DUREE	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 1.1 Comprendre l'interculturalité dans le contexte EFP
CODE D'ACTIVITÉ	1.1.1 (7-9)
TYPE D'ACTIVITÉ	Ecoute et discussions
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre l'importance de l'écoute active dans les contextes culturels différents
DESCRIPTION	Le formateur devrait demander aux participants de parler à la personne à côté d'eux pour savoir: • son nom • son travail ou son emploi prévu • quelque chose de spécial qu'il / elle éloigne du travail et de la formation afin qu'ils puissent présenter leur partenaire au reste du groupe.
DUREE	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 1.1 Comprendre l'interculturalité dans le contexte EFP
CODE D'ACTIVITÉ	1.1.2 (10-11)
TYPE D'ACTIVITÉ	Ecoute et discussions
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les concepts clés de la compétence culturelle • Travailler avec tous les collègues de la salle, pas seulement ceux avec qui nous choisissons de travailler
DESCRIPTION	<p>Le formateur aura préalablement imprimé les huit cartes (une pour chaque poste de conversation) et les positionnera dans des espaces pratiques autour de l'extérieur de la salle d'entraînement.</p> <p>Le formateur demandera aux participants de se tenir par deux à l'une des stations de discussion placées dans la pièce. L'entraîneur désignera une personne dans chaque paire en tant que «A», l'autre sera «B». L'entraîneur demandera aux paires de discuter des mots sur les cartes à chaque station de conversation. Les participants doivent écrire un commentaire sur la carte s'ils le souhaitent.</p> <p>L'entraîneur demandera alors à 'A' de se déplacer d'un poste de conversation suivant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, et 'B' de passer à l'autre poste de conversation dans le sens des aiguilles d'une montre. Cela va créer de nouveaux ensembles de paires à chaque station de conversation. Les participants discutent des mots sur la carte à leur nouvelle station de conversation. Ils peuvent écrire sur la carte s'ils le souhaitent.</p> <p>Le formateur demandera aux participants de se déplacer à nouveau, de la même manière que précédemment. Continuez jusqu'à ce que tous les participants aient eu l'occasion de visiter au moins la moitié des stations de discussion.</p>

	Enfin, le formateur discutera des annotations faites sur les fiches et prendra en compte les commentaires sur les liens entre les mots et le rôle du professionnel de la FEP.
MATERIEL	Les cartes Talk Stations Scotch
COMMENTAIRES	L'intention est de présenter aux participants certains des concepts clés que les professionnels de l'EFPP devront prendre en compte pour développer des mobilités interculturelles réussies. Pour les petits groupes: utilisez moins de cartes parlées, mais assurez-vous que les participants visitent chacun d'entre eux. Pour les grands groupes: demandez à 3, 4 ou 5 personnes de se tenir devant chaque station. Étiquette 2 (ou 3) personnes "A" et 2 (ou 3) deviennent "B" et procédez comme ci-dessus. Alternativement, augmentez les étiquettes (à A, B, C, D, E etc.) et changez le modèle de mouvement: A déplace 1 espace dans le sens antihoraire, B déplace 2 espaces dans le sens inverse des aiguilles d'une montre; C se déplace d'une case dans le sens des aiguilles d'une montre, D déplace deux cases dans le sens des aiguilles d'une montre et ainsi de suite. Dans ce cas, limitez le nombre de mouvements à quatre ou cinq pour éviter toute confusion.
DUREE	20 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 1.1 Comprendre l'interculturalité dans le contexte EFP
CODE D'ACTIVITÉ	1.1.3 (12-13)
TYPE D'ACTIVITÉ	Écriture en groupe
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les concepts clés de la compétence culturelle

	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en groupe
DESCRIPTION	Le formateur donne à chaque paire de participants une feuille imprimée «Définitions des termes clés» (1_1_3_key terms.docx) et leur demande d'accepter un seul mot ou une courte phrase qui servira de terme en cours de définition. Les participants travaillent par deux et écrivent leurs réponses dans les espaces indiqués par un '?' Le formateur devrait vérifier les définitions avec les participants. Partagez la feuille de réponses
MATERIEL	Carte des définitions et des termes Solution des exercices
DUREE	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 1.1 Comprendre l'interculturalité dans le contexte EFP
CODE D'ACTIVITÉ	1.1.4 (14-20)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture et analyses / commentaires
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les concepts clés de la compétence culturelle • Analyser les comportements
DESCRIPTION	Lisez la diapositive 15 ensemble. Distribuez l'extrait du Cadre de Compétences Culturelles, qui est l'un des résultats du projet qui a développé ce programme de formation. Lisez et discutez par deux. (15 minutes) PAUSE CAFÉ Maintenant, considérons les diapositives 17 et 18. Le Skills CFA est une organisation non gouvernementale au Royaume-Uni qui établit des normes professionnelles nationales. Dans ces normes, il existe une section spécifique sur le travail interculturel. Expliquez que la diapositive 19 décrit la première norme de la section Compétences CFA sur le travail interculturel.

	<p>L'ensemble complet des normes en matière de travail interculturel est donné dans la diapositive 20. Lisez-les et prenez les commentaires que les participants souhaitent faire, y compris les éléments qu'ils aimeraient ajouter à la liste. (10 minutes) Donnez à chaque paire de participants un ensemble de critères de performance pour cette norme (1_3_5_CFA skills activity.docx). Donnez à chaque paire DEUX copies de la table des compétences CFA (1_3_5_CFA skills_table.docx). Attribuez deux critères de performance (il y en a 10 au total) pour chaque paire à travailler. Les participants doivent identifier les comportements qu'ils doivent pratiquer pour répondre aux deux critères qui leur ont été assignés. Ils devraient également identifier tous les comportements qu'ils pourraient pratiquer actuellement, mais devraient éviter ou modifier, afin de répondre aux critères de la norme. Les participants enregistrent leurs conclusions dans le tableau. (20 minutes) Demandez maintenant à chaque paire de participants de présenter leur travail au reste du groupe (20 minutes)</p>
MATERIEL	<p>Liste des critères</p> <p>Tableaux pour les participants</p>
DUREE	60 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 1.1 Comprendre l'interculturalité dans le contexte EFP
CODE D'ACTIVITÉ	1.1.5 (21-26)
TYPE D'ACTIVITÉ	Démonstration pour se rendre sur la plateforme en ligne
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre et utiliser le e-learning
DESCRIPTION	Le formateur aura obtenu les noms et adresses e-mail de tous

	<p>les participants et les enverra à l'Académie EAL qui répondra avec des noms de connexion et des mots de passe individuels.</p> <p>Suivez les instructions sur les diapositives 21-26</p> <p>Le formateur doit montrer aux participants où se trouvent les ressources et vérifier que les participants comprennent comment se connecter eux-mêmes.</p>
MATERIEL	http://vlesupport.co.uk/ealacademy/login/index.php
DUREE	15 minutes

UNITÉ 1.2 :

Développer la conscience culturelle

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 1.2

- Aider les participants à développer leurs connaissances et leur compréhension des modèles conceptuels et théoriques liés à l'interculturalité
- Permettre aux participants de développer une compréhension critique de leur propre expérience culturelle, de leur patrimoine et de leur compréhension et comment cela peut les aider à modéliser des attitudes et des comportements appropriés lorsqu'ils travaillent avec des apprenants divers prenant part à des programmes et expériences interculturels.
- Aider les participants à se familiariser avec les concepts de culture et de compétence interculturelle dans le contexte des expériences de mobilité de l'EFPP

Ressources supplémentaires pour l'unité 1.2

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES POUR L'UNITÉ 1.2	
Livres, articles de revues, rapports	1. Nathan, Ganesh. (2015). A non-essentialist model of culture. International Journal of Cross Cultural Management. April 2015. Available at https://www.researchgate.net/publication/276832447_A_non-essentialist_model_of_culture
	2. Holiday, Adrian. (2010). Intercultural Communication and Ideology. Sage Publications

Vidéos

3. Maya Angelou reads the poem “The Human Family”

<https://www.youtube.com/watch?v=JCK6soirfmg>

Aperçu des activités de l'unité 1.2:

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 1.2		
1.1.1	Introduction et diapositives du contenu de l'unité 1 - 5	10 minutes
1.2.2	Une introduction aux diapositives d'identité 6-13	35 minutes
1.2.3	Les diapositives du modèle de la culture de l'iceberg 14-19	35 minutes
1.2.4	Diapositives d'identité et de culture 20-28	30 minutes
1.2.5	Modèles essentialistes et non essentialistes des diapositives de culture 29-34	25 minutes
1.2.6	Etudes de cas en compétence interculturelle 35-37	35 minutes
	Lectures supplémentaires 38	2 minutes
	Note de fin 39-40	2 minutes
1.2.7	Réflexion personnelle 41	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.2 Développer la sensibilisation culturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.2.2 (6-13)
TYPE D'ACTIVITÉ	Exercice en groupe
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Introduire le concept d'identité • Examiner comment certains aspects de nos identités peuvent être personnels, décrire notre statut national ou même légal
DESCRIPTION	<p>Le formateur expliquera que nous avons tous des identités qui sont composées de différents aspects de notre vie quotidienne ainsi que des notions de ce que signifie être citoyen et vivre dans une société.</p> <p>Le formateur donnera un jeu de cartes et une matrice à chaque groupe de participants. Les participants ont pour tâche de trier chaque carte dans l'une des zones de la matrice, selon que la carte décrit un aspect de leur identité personnelle, nationale ou légale. Rappelez aux participants que les zones sont concentriques, ce qui signifie que tout élément national est également personnel; tout ce qui est légal sera à la fois national et personnel.</p> <p>Toute carte qu'ils ne peuvent pas placer doit être laissée de côté pour discussion avec le formateur après l'activité.</p> <p>(15 minutes)</p> <p>Le formateur discutera de la nature des conversations que les participants ont eues en plaçant les cartes. Si aucune carte ne peut être placée, le (s) groupe (s) doit (doivent) expliquer quelles cartes elles ont été et les raisons pour lesquelles. Le formateur devrait inviter les autres participants à faire des commentaires pour voir si des conclusions peuvent être tirées.</p> <p>Le formateur travaillera à travers les points de discussion (côtés 8 et 9) pour établir l'idée que plus le 'choix' est impliqué, plus il devient facile pour nous et pour les autres de</p>

	<p>définir et de décrire notre identité personnelle. C'est parce que les choses que nous choisissons sont généralement les plus visibles.</p> <p>Les rôles que nous avons dans la vie peuvent aussi être visibles, surtout ceux que nous choisissons. Les choix qui se rapportent à nos modes de vie sont souvent influencés par la culture.</p> <p>(10 - 15 minutes)</p> <p>Enfin, regardez le modèle des identités multiples d'une personne. Les participants devraient travailler par deux pour discuter de leurs propres identités multiples. Une personne dans chaque paire devrait rapporter sur les aspects que les paires ont en commun, l'autre, devrait rapporter sur les différences dans leurs identités multiples. Notez la question clé qui sera reprise plus tard dans la session.</p> <p>(10 minutes)</p>
MATERIEL	Matrice, cartes
SOLUTIONS	Apprentissage clé à explorer: • Tous les aspects de l'identité sont-ils personnels? • Est-il facile / difficile pour les gens de décrire votre identité en utilisant uniquement les éléments «légaux»? • Les éléments «nationaux» et «personnels» sont-ils de meilleurs descripteurs? • avons-nous des aspects de notre identité qui sont identiques ou sommes-nous tous différents?
DUREE	35 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.2 Développer la sensibilisation culturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.2.3 (14-19)
TYPE D'ACTIVITÉ	Les participants travaillent en groupes pour décrire le modèle et comprendre pourquoi c'est une bonne analogie avec le concept de «culture».

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Permettre aux organisations d'EFP et aux praticiens de comprendre comment le comportement est influencé par des croyances et des attitudes profondément ancrées, à travers la familiarisation avec le modèle de culture de l'iceberg
DESCRIPTION	<p>Les participants travaillent en groupes pour écrire une explication de l'image de l'iceberg de la culture pour quelqu'un qui ne peut pas la voir. Ils peuvent souhaiter le faire en demandant à un membre du groupe de tourner le dos à l'image et d'essayer de la dessiner, en fonction des instructions du reste du groupe.</p> <p>Les participants partagent certaines des descriptions qu'ils ont préparées. Le formateur montrera ensuite la diapositive 15, résumant pourquoi l'utilité du modèle. (15 minutes)</p> <p>Les participants reconstruisent ensuite un article de magazine sur l'iceberg de la culture à partir d'un ensemble de cinq paragraphes. Une fois qu'ils auront leur version en place, le formateur partagera la version originale pour qu'ils puissent la comparer. (10 - 12 minutes)</p> <p>Le formateur apporte deux ou trois réponses à la question clé 2. Celles-ci seront revues à la fin de la session. (3 - 5 minutes)</p>
MATERIEL	<p>magazine article, flyer Iceberg</p> <p>Le formateur aura fait une copie de chacune de ces réponses pour chaque groupe de participants. L'article de magazine devrait être coupé en cinq (5) morceaux, A, B, C, D et E</p>
SOLUTIONS	L'ordre correct pour l'article de magazine reconstruit est B E C D A
DUREE	35 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.2 Développer la sensibilisation culturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.2.4 (20-28)

TYPE D'ACTIVITÉ	Compléter un tableau avec des idées acquises en regardant des images
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les liens entre l'identité et la culture et les concepts connexes tels que la nationalité et l'identité • Être conscient des biais qui peuvent être apportés aux expériences interculturelles d'EFPP, telles que les stéréotypes culturels
DESCRIPTION	<p>Le formateur travaillera à travers une série d'images de personnes qui sont toutes bien connues dans le pays où elles vivent, et demandera aux participants de décrire la (les) culture (s) des personnes qu'ils voient. Les participants travaillent individuellement pour enregistrer leurs réponses sur la grille fournie. Ils peuvent faire plus d'une suggestion par image. ils auront l'occasion de comparer toutes les suggestions au fur et à mesure que l'activité progresse.</p> <p>Les participants comparent alors les réponses dans leurs groupes en regardant la diapositive 20. Ils peuvent souhaiter prendre une photo d'eux et d'autres participants ont écrit.</p> <p>Le formateur recueillera les réponses à l'invite (diapositive 21) Le formateur distribuera ensuite un document: 1.2.4_celebrity_bios.docx.</p> <p>Laissez du temps aux participants pour lire l'information. Prenez les commentaires qu'ils souhaitent partager avant de poursuivre le débriefing (diapos 22 à 24).</p> <p>Les images ont été délibérément choisies pour encourager une large spéculation basée sur ce que les participants pensent pouvoir voir. Les seuls faits que nous ayons sur la culture de ces personnes sont liés à leur identité juridique / nationale en tant que citoyens britanniques et à leur statut de personnalités médiatiques. Nous ne pouvons rien dire de définitif sur leurs croyances, religions, bases de style de vie simplement en apparence.</p> <p>De plus, nous ne pouvons pas leur attribuer des attributs stéréotypés de la «britannité». Ce serait un stéréotype et</p>

	<p>quelque chose à éviter dans des contextes interculturels.</p> <p>Soulevez la question clé 3 qui sera réexaminée à la fin de la session.</p>
MATERIEL	<p>1_2_4_name_the_culture.docx</p> <p>1_2_4_celebrity_bios.PDF</p>
SOLUTIONS	<p>Ce sont toutes des célébrités britanniques de la radio / télévision. Nous ne pouvons pas deviner leur culture car le concept est tellement plus grand que l'individu.</p> <p>Nous ne pouvons pas attribuer des caractéristiques basées sur notre connaissance de ces personnes en tant que citoyens britanniques.</p> <p>Certaines de nos caractéristiques les plus saillantes, telles que la couleur de la peau, n'impliquent pas nécessairement un ensemble particulier de valeurs / croyances fondamentales: rappelez aux participants le modèle Iceberg.</p> <p>Même lorsque nous avons des informations (telles que la nationalité), nous ne devrions pas passer immédiatement à des vues stéréotypées associées.</p> <p>Le formateur fera une copie de la table pour l'enregistrement des cultures pour CHAQUE PARTICIPANT. Pour aider à cette tâche, il y a trois copies de la table sur la pièce jointe 1_2_4_name_the_culture.docx</p>
DUREE	20 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.2 Développer la sensibilisation culturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.2.5 (29-34)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture de groupe pour l'information d'une table
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Introduire deux cadres théoriques contrastés qui définissent la culture • Encourager les participants à appliquer leur

	compréhension de ces cadres à un ensemble de comportements et de modes de vie donnés
DESCRIPTION	<p>Le formateur demande aux participants de lire les informations sur la diapositive 30. Les participants peuvent demander des éclaircissements sur l'un des termes opposés. D'autres explications et implications des deux modèles sont présentées sur les deux diapositives suivantes, que les participants devraient également lire. Le formateur doit s'assurer que les participants ont bien compris les principales différences entre les deux cadres, présentées aux diapositives 31 et 32.</p> <p>La diapositive 33 teste la compréhension des participants. Le formateur demandera à l'ensemble du groupe d'identifier lequel des deux modèles de culture (essentialiste et non-essentialiste) correspond aux énoncés de la diapositive. Les participants doivent justifier leurs opinions et accepter chaque déclaration en groupe avant de passer à la déclaration suivante.</p> <p>L'apprentissage clé de cette activité est résumé sur la diapositive 34.</p>
SOLUTIONS	<p>1. Les Britanniques mangent du rôti de boeuf le dimanche. Cette vision stéréotypée appartient à un modèle de culture essentialiste</p> <p>2. Les attitudes espagnoles vis-à-vis de la corrida ont changé au cours des 20 dernières années. Cette déclaration montre le changement culturel au fil du temps et est non-essentialiste</p> <p>3. Les hommes nigériens sont invariablement des fraudeurs. Cette vision stéréotypée appartient à un modèle de culture essentialiste</p> <p>4. Les Italiens sont exubérants, passionnés et parlent avec leurs mains. Cette vision stéréotypée appartient à un modèle de culture essentialiste</p> <p>5. Les personnes de plus de 50 ans aiment Facebook. Les médias sociaux sont un phénomène relativement nouveau. Bien que la déclaration semble stéréotypée, Facebook et son utilisation par des personnes de plus de 50 ans n'a pas été établie pour suffisamment de temps pour que la déclaration</p>

	soit testée - ou contestée en tant que stéréotype. De plus, le nombre de personnes qualifiées comme membres du groupe «50> 50 ans» change tous les jours.
DUREE	25 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.2 Développer la sensibilisation culturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.2.6 (35-37)
TYPE D'ACTIVITÉ	Etudes de cas
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner les scénarios qui pourraient survenir dans les contextes de mobilité de l'EFPP • Explorer les approches possibles et les solutions aux défis qui pourraient survenir dans les contextes de mobilité de l'EFPP
DESCRIPTION	<p>Le formateur distribuera une copie d'une étude de cas (quatre études de cas différentes sont fournies). Les participants travaillent en binôme pour discuter des principales causes d'incompréhension dans chaque cas et des actions que les protagonistes auraient pu entreprendre pour résoudre la situation.</p> <p>Le formateur demandera ensuite aux paires de comparer leur discussion avec une autre paire en considérant la même étude de cas.</p> <p>Les groupes de quatre devraient maintenant partager leurs conclusions avec un autre groupe de quatre qui ont examiné une étude de cas différente. Le formateur prendra ensuite en compte les quatre études de cas.</p> <p>Le formateur devrait partager la vidéo réalisée pour illustrer le poème "The Human Family" de Maya Angelou. (Durée de la vidéo 2 minutes).</p> <p>Enfin, le formateur devrait demander aux participants de réfléchir aux questions clés 1, 2 et 3 soulevées plus tôt dans la session. Cette activité peut être complétée en dehors de la session et les participants peuvent utiliser les photographies qu'ils ont prises de leur travail (Activité 1.2.2, Activité 1.2.4) pour mettre en évidence leurs réponses.</p>

	Les participants doivent poster leur travail dans la salle de discussion en ligne.
MATERIEL	4 études de cas (documents word)
DUREE	35 minutes + 10 minutes de réflexion personnelle (38)

UNITÉ 1.3

Développer les compétences en communication interculturelle

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 1.3

- Développer une compréhension de ce que l'on entend par «communication interculturelle»
- Aider les participants à développer leur compréhension de l'éventail des compétences en communication interculturelle que les jeunes impliqués dans des expériences interculturelles d'EFPP pourraient devoir acquérir
- Améliorer les compétences des participants pour préparer et soutenir les compétences de communication interculturelle des jeunes participant à des expériences interculturelles d'EFPP
- Comprendre ce qu'est un choc / conflit interculturel et le gérer efficacement.

Ressources supplémentaires pour l'unité 1.3

RESSOURCES SUPPLEMENTAIRES	
Livres, articles	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hall, J. K., (2013) <i>Teaching and Researching: Language and Identity</i>, Pearson India 2. Bührig, K. and Thijs, J. (2006) <i>Beyond Misunderstanding: Linguistic Analyses of Intercultural Communication</i>, Amsterdam: John Benjamins.
Ressources eLearning	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.helpguide.org/articles/relationships-communication/nonverbal-communication.htm
Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1_3_5_Mr Bean at the cinema.mp4

Aperçu des activités de l'unité 1.3:

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 1.3		
1.3.1	Comprendre la communication interculturelle (1-9)	30 minutes
1.3.2	Principes et caractéristiques (10-27)	15 minutes
1.3.3	Apprendre et rechercher autour des langues et des cultures (28-35)	40 minutes
1.3.4	Bloom : domaine affectif (37-45)	20 minutes
1.3.5	Communication verbale et non verbale (46-58)	30 minutes
1.3.6	Se préparer à une expérience interculturelle (59-63)	25 minutes
1.3.7	Auto-évaluation (66)	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.3.1 (1-9)
TYPE D'ACTIVITÉ	Travail en groupes
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les différents types de communication
DESCRIPTION	<p>Lisez la diapositive 5. Vérifiez le souvenir des participants de la signification du terme «culture» afin de vérifier leur compréhension de la définition. Donnez un jeu de cartes de communication à chaque groupe avec une matrice de tri qui aurait dû être reproduite en A3. Demandez aux participants de travailler à travers chaque carte, en la plaçant sur la matrice en fonction de la mesure dans laquelle ils croient qu'elle décrit</p>

	<p>une forme de communication interculturelle. Tous les membres du groupe devraient être d'accord sur le positionnement et pouvoir expliquer / défendre ceci si demandé. Réagissez sur la façon dont les participants ont terminé l'activité en utilisant les diapositives 7 et 8.</p>
MATERIEL	Cartes et matrice
SOLUTIONS	<p>La majorité des cartes seront réparties entre la gauche et le centre de la matrice, et moins seront placées à la droite du continuum parce que la communication entre les individus de différents groupes culturels sera presque certainement interculturelle.</p> <p>En fait, la culture est si profonde, complexe et variée que même des jumeaux biologiquement identiques ne peuvent être considérés comme culturellement identiques, de sorte que même leur communication peut parfois être interculturelle. Cela signifie que la communication est hautement improbable de ne jamais être interculturelle.</p> <p>"Essentialiste" et "non-essentialiste" se réfèrent à l'activité 1.2.5 du Module 1, Unité 2.</p>
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.3.2 (10-27)
TYPE D'ACTIVITÉ	Petits groupes puis session plénière avec discussions et commentaires
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Renforcer les exemples présentés dans l'activité précédente, ainsi que la variété et la pluralité de la

	<p>communication interculturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renforcer la compréhension de la communication interculturelle
<p>DESCRIPTION</p>	<p>Les participants regardent la diapositive 11 et travaillent en groupes pour identifier:</p> <p>a) autant de contextes de communication interculturelle que possible, et</p> <p>b) les moyens de livrer cette communication.</p> <p>Le formateur devrait introduire un élément de compétition en les obligeant à comparer les réponses, mais il n'y a pas de «gagnant».</p> <p>La diapositive 12 résume les conclusions à tirer jusqu'à présent et introduit l'idée qu'une mauvaise communication ou des erreurs peuvent être une possibilité.</p> <p>Discutez de l'idée que la plupart des exemples de communication interculturelle que les participants auront recueillis sont basés sur des mots (diapositive 13). Les mots peuvent communiquer plus que leur «valeur nominale» selon la manière dont ils sont prononcés ou prononcés (diapositives 14-16). Continuez à explorer l'idée qu'avec l'avènement des médias sociaux, les gens utilisent de plus en plus des images et des symboles pour améliorer la communication (diapositive 17).</p> <p>Présentez les trois conversations «message texte» (diapositives 18, 20 et 22) et discutez de leur utilité pour transmettre l'information à l'aide des diapositives de la présentation (diapositives 19, 21 et 23). Invitez tout autre commentaire ou observation des participants.</p> <p>Montrez les diapositives 24 et 25 pendant 10 secondes - pas plus: il n'est pas prévu que les participants déchiffrent ce</p>

	<p>message. Passez rapidement à la diapositive 26 pour expliquer comment trop d'images peuvent devenir ambiguës et confuses. Les images aident uniquement la communication en élaborant les mots utilisés. Les images seules, dans de longues séquences deviennent finalement sans signification.</p>
<p>SOLUTIONS</p>	<p>La diapositive 18 est la conversation la plus simple. Il contient le moins d'images, et ils sont plus facilement reconnus par des personnes qui ne sont pas familiers avec les emojis (émoticônes). Cela facilite la communication et diminue la probabilité d'une mauvaise communication ou d'une infraction. Même si la personne n ° 2 est contre la consommation d'alcool, un désaccord peut être exprimé et une alternative suggérée.</p> <p>La diapositive 20 introduit deux fois plus d'images que la conversation précédente et l'échange est plus long. Ces deux choses le rendent plus complexe que le premier. Les images peuvent être associées à des idées qui heurtent le point de vue moral d'un individu (les attitudes morales sont une manifestation des attitudes culturelles).</p> <p>La diapositive 22 introduit plus d'images, mais certaines d'entre elles sont difficiles à interpréter car elles ont des significations symboliques plutôt que littérales (par exemple, l'image de la femme est destinée à montrer un désaccord, pas une «féminité»). C'est un autre niveau de complexité et une autre occasion d'ambiguïté et de mauvaise communication. Les images de cette conversation sont plus susceptibles de causer des offenses.</p> <p>La diapositive 25 raconte l'histoire de Les Misérables de Victor Hugo. Une personne essayant de comprendre une si longue séquence d'images, représentant à la fois des significations littérales et figuratives, pourrait bien ne pas comprendre,</p>

	même avant de s'offusquer des images qui pourraient être culturellement insensibles.
DUREE	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.3.3 (28-35)
TYPE D'ACTIVITÉ	Petits groupes - lecture d'un texte académique
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer comment les idées théoriques et les résultats empiriques peuvent aider notre compréhension de la communication interculturelle
DESCRIPTION	Les participants travaillent en groupe pour lire trois courts extraits de Hall, J.K., Enseignement et recherche: Langue et culture. Si l'on considère qu'il est trop difficile de lire les extraits hors contexte, l'article entier (17 pages) peut être donné pour une lecture à l'écran avant que les participants ne se confrontent aux extraits. Après avoir travaillé en groupe, le formateur devrait vérifier les réponses / conclusions des participants et les examiner, en utilisant la diapositive 31 comme base de discussion. Enfin, le formateur devrait montrer les résumés des trois articles (diapositives 32-34) et les messages clés (diapositive 35).
MATERIEL	Ordre de lecture des textes : 1/ pertinence de l'identité sociale ; 2/ agence identitaire ; 3/ kandiah
SOLUTIONS	<p>Pertinence de l'identité sociale (p33)</p> <p>Bien que nous ayons des différences de culture ou d'identité très évidentes avec ceux avec qui nous cherchons à</p>

	<p>communiquer à un moment donné, il peut arriver que des marqueurs d'identité ou de culture tels que la nationalité soient moins importants que d'autres identités sociales ou professionnelles. avoir en commun, comme ceux d'étudiant, de mécanicien automobile, de collègue ou de client.</p> <p>Agence et identité (p 34)</p> <p>Nous avons tous des identités multiples et appartenons à différents groupes culturels. Ces identités culturelles changent constamment au fur et à mesure que nous évoluons entre les groupes et peuvent influencer la façon dont nous utilisons le langage, à la fois pour nous décrire et pour concevoir les autres. Cela peut conduire à des résultats inattendus.</p> <p>Kandiah (p 39)</p> <p>Le manque de connaissances (culturelles) partagées peut entraîner des erreurs de communication. Cependant, il est également possible que des malentendus naissent de l'utilisation du langage (et de la pensée) pour interpréter les différents signaux de communication comme problématiques et pour ensuite utiliser des stratégies pour empêcher une communication réussie avec un interlocuteur jugé «disfluent» ou moins capable de communiquer ou moins. digne d'effort pour communiquer avec.</p>
DUREE	40 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.3.4 (37-45)
TYPE D'ACTIVITÉ	Tâche de lecture de groupe:

	<p>a) organiser les sections d'un texte dans le bon ordre</p> <p>b) résumer chaque paragraphe en 3 mots ou moins</p> <p>c) faire correspondre des informations à un visuel / diagramme</p> <p>d) attribuer des comportements supplémentaires aux exemples donnés</p>
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Fournir aux participants un cadre pour développer des compétences qui prépareront et soutiendront leur communication interculturelle
DESCRIPTION	<p>Lisez et acceptez les diapositives 38 et 39 en tant que groupe entier. L'intention est d'encourager les participants à avoir une attitude positive envers la communication interculturelle et de se voir comme des agents capables d'exécuter des communications réussies. Continuez à lire les diapositives 40 à 42, en vérifiant la compréhension du diagramme par les participants.</p> <p>Donner les six paragraphes pour le tri. Les participants doivent les trier dans le bon ordre. Demandez-leur ensuite de résumer le contenu de chaque paragraphe en trois mots (ou moins).</p> <p>Ensuite, donnez l'activité correspondante. Les étiquettes de chaque couche de la pyramide sont manquantes. Les participants doivent lire le contenu et utiliser leur compréhension pour faire correspondre chaque feuillet au bon niveau de la pyramide.</p> <p>Les participants doivent ensuite suggérer trois comportements que les individus peuvent démontrer à ce niveau de la taxonomie</p>
MATERIEL	Textes coupés en paragraphes à ordonner / le texte original / exemples
SOLUTIONS	C,B, F, D, A, E

DUREE	30 minutes
--------------	------------

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.3.5 (46-58)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture, analyse d'une vidéo, débats
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte de l'impact potentiel de la communication non verbale dans les expériences interculturelles • Réviser et renforcer le contenu de l'unité
DESCRIPTION	<p>Le formateur devrait travailler à travers les diapos 47 et 48 pour consolider l'apprentissage jusqu'à présent pour cette unité avec l'ensemble du groupe.</p> <p>Ensuite, travaillez à travers les diapos 49 à 52 avec toute la classe, en vérifiant la compréhension.</p> <p>Les diapos 53 à 56 donnent des exemples de différents types de communication non verbale. Travaillez à travers eux, en vérifiant la compréhension et en obtenant des exemples personnels de chacun des participants, le cas échéant. Chacune de ces diapositives a un lien vers une ressource d'apprentissage en ligne sur la communication non verbale.</p> <p>Distribuez la feuille de visionnement et laissez quelques minutes aux participants pour la lire. Puis montrez le clip vidéo (5 minutes de durée). Les participants doivent utiliser la feuille pour identifier chaque type de communication non verbale tel qu'il apparaît. Il y a un espace pour eux d'ajouter des exemples de leurs propres.</p>

	<p>Il peut être nécessaire de visionner la vidéo plus d'une fois afin d'identifier les différentes émotions, car elles se succèdent rapidement.</p> <p>Les participants discutent ensuite des questions sur la feuille de visualisation dans leurs groupes.</p>
MATERIEL	Feuille de notes pour la vidéo
DUREE	25 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.3.6 (59-63)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture, analyse et réflexion
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider l'unité
DESCRIPTION	<p>Lisez les diapositives 60 et 61 pour résumer et reformuler l'apprentissage de cette unité.</p> <p>Les diapos 62 et 63 soulèvent la question du choc culturel qui sera développé dans le module 2.</p> <p>Accordez 5 minutes aux participants pour recueillir leurs pensées et leurs réponses au contenu de l'unité (voir la diapositive 55).</p> <p>Les participants souhaitent continuer à réfléchir en dehors de la session, où ils peuvent poster leurs écrits sur le forum en ligne. Le formateur peut souhaiter adresser une question au groupe via le forum en ligne pour encourager un ensemble de réponses</p>
DUREE	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unité 1.3 Développer les compétences en communication interculturelle
CODE D'ACTIVITÉ	1.3.7 (66)
TYPE D'ACTIVITÉ	Auto-évaluation
DUREE	10 minutes

Module 2: Développer et coordonner des programmes de mobilité

Description du module 2

Le module 2 vise à aider les professionnels EFP et les centres de formation à comprendre les différents types de programmes et d'expériences d'EFP interculturels, à les planifier efficacement, à répondre aux divers besoins des pays et à créer et maintenir des partenariats internationaux efficaces.

UNITÉ 2.1

Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 2.1

- Comprendre les principes de base pour le développement d'un projet d'EFP interculturel réussi
- Développer la confiance dans l'utilisation des outils de planification pour identifier les résultats et l'impact souhaités du projet pour les participants et les organisations prestataires de FEP
- Aider les participants à examiner les compétences en gestion interculturelle des programmes d'EFP et identifier les domaines à développer
- Pouvoir utiliser les outils et les compétences nécessaires pour concevoir un programme de mobilité

Ressources supplémentaires pour l'unité 2.1

RESSOURCES SUPPLEMENTAIRES	
Livres, articles, rapports, sites Internet	https://www.learningandwork.org.uk/wp-content/uploads/2017/01/Using-the-Recognition-of-Prior-Learning-RPL-within-the-Qualifications-and-Credit-Framework-QCF.pdf
Internet	https://managementhelp.org/freenonprofittraining/diagramming-your-nonprofit.htm
Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=4kjew1fhQnM https://www.youtube.com/watch?v=qyd3CE-RV60

Aperçu des activités de l'unité 2.1

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 2.1		
	Introduction au module 2 et à l'unité (1-6)	10 minutes
2.1.1	Types de programmes (7-8)	15 minutes
2.1.2	Le cadre logique (9-15)	45 minutes
2.1.3	Les différents aspects de la planification et du développement (17-20)	15 minutes
2.1.4	Développer une mobilité (21-33)	30 minutes
2.1.5	Outils d'Auto-évaluation (34-39)	25 minutes
2.1.6	Activités en ligne (40-44)	20 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.1 Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.1.1 (7-8)
TYPE D'ACTIVITÉ	Discussions en groupes
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la gamme de programmes interculturels disponibles. Prioriser pour les besoins d'une organisation
DESCRIPTION	<p>Les participants reçoivent une liste de types de programmes interculturels.</p> <p>Ils parlent deux par deux de ce qui serait le plus intéressant pour leur propre organisation ou pour les organisations partenaires, dans le contexte de leur disposition actuelle.</p>

	Ils devraient discuter comment et pourquoi un aspect interculturel ajouterait de la valeur à leurs programmes et noter leurs réponses sur la feuille de saisie.
MATERIEL	La fiche des différents programmes
DUREE	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.1 Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.1.2 (9-15)
TYPE D'ACTIVITÉ	Ecrire une structure/ un brouillon de développement de projet de mobilité
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Comment développer / planifier une activité • Comment distinguer des termes tels que «entrée» «sortie» «résultat» et «activité»
DESCRIPTION	<p>Travailler à travers les diapositives en s'assurant que les participants sont à l'aise avec le contenu, en particulier la diapositive 12.</p> <p>Après avoir visionné le court clip vidéo, et avec l'aide de la diapositive 12, qui devrait être affichée pendant que les participants écrivent, demandez-leur de passer 20 minutes à rédiger les grandes lignes d'un programme de mobilité interculturelle pour un groupe professionnel distinct. Ils doivent utiliser le modèle 2_1_3_Utilisant le modèle logique framework.docx qui doit être copié à la taille A3.</p> <p>Après 20 minutes, les participants devraient être invités à revoir le travail de leurs collègues, en prenant des notes sur les notes post-it tel que requis.</p>

	Après avoir lu les commentaires des collègues sur leurs projets, les participants devraient avoir la possibilité de répondre.
MATERIEL	Le cadre logique (structure)
DUREE	45 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.1 Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.1.3 (17-20)
TYPE D'ACTIVITÉ	Discussions et débats en fonction des publics cibles
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Considérer les aspects administratifs et de gestion de la livraison du projet
DESCRIPTION	Demandez aux participants de travailler avec un partenaire pour déterminer quels autres aspects de la gestion de projet leurs organisations doivent prendre en compte lors de l'élaboration et de la gestion d'un projet
DUREE	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.1 Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.1.4 (21-33)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture, présentation de sites internet et navigation
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec les fonds Erasmus+

DESCRIPTION	<p>Travailler à travers les diapositives en vérifiant la compréhension et en prenant des questions ou des commentaires qui arrivent.</p> <p>Les participants doivent passer de 15 à 20 minutes sur le site Web d'Erasmus + (diapositive) et doivent avoir accès à un appareil connecté à Internet.</p> <p>Sur le site Web, ils devraient essayer de trouver autant d'informations que nécessaire pour tester l'éligibilité de leur organisation à demander un financement pour gérer une mobilité interculturelle.</p>
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.1 Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.1.5 (34-39)
TYPE D'ACTIVITÉ	Auto-évaluation
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer son potentiel et celui de sa structure : sommes-nous prêts ?
DESCRIPTION	<p>Le formateur devrait ouvrir une discussion avec les participants, basée sur les questions de la diapositive 37. Ils devraient justifier toute affirmation qu'ils font avec des raisons ou des explications. Après avoir exploré comment développer un projet et comment faire une demande pour le financer, les participants doivent maintenant considérer leur capacité à travailler interculturellement avec une organisation partenaire. Le formateur doit distribuer une version vierge de la grille des compétences clés et une grille vierge des compétences CFA que les participants doivent remplir. Les</p>

	états de la grille des compétences clés se rapportent directement à une proposition de projet qu'une organisation peut avoir rédigée et dispose d'une grille de «réponses» que le formateur peut partager au bon moment. La grille des compétences du CFA se rapporte à la perception de la personne quant à la préparation et à la capacité de son organisation pour le travail interculturel.
MATERIEL	Feuilles vierges : compétences clé Feuilles avec réponses Grille du document CFA Skills
DUREE	20 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.1 Développer et planifier des programmes de mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.1.6 (40-44)
TYPE D'ACTIVITÉ	Activité en ligne et réflexion
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Rappeler aux participants les activités d'apprentissage à compléter sur la plateforme en ligne • Autoévaluer les participants de l'apprentissage de la session
DESCRIPTION	Le formateur doit se connecter à la plate-forme en ligne et porter le contenu d'apprentissage en ligne du module 2 à l'attention des participants. Comme les participants travaillent déjà avec leurs propres appareils connectés à Internet, ils peuvent souhaiter se connecter directement eux-mêmes.
MATERIEL	Feuilles auto-évaluation
DUREE	20 minutes

UNITÉ 2.2

Développer des partenariats transnationaux pour la mobilité en EFP

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 2.2

- Explorer et comprendre les éléments clés des partenariats interculturels de formation professionnelle.
- Apprendre des partenariats efficaces et développer une expertise pour améliorer les partenariats existants et en développer de nouveaux.

Ressources supplémentaires pour l'unité 2.2

RESSOURCES SUPPLEMENTAIRES	
Livres, Journaux, Articles, Rapports	Reid, Stuart (2009) “The Learning Process Model for Intercultural Partnerships” in <i>Warwick Occasional Papers in Applied Linguistics #4</i> , The Centre for Applied Linguistics, University of Warwick
Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=0lmbugvrzC0
RESSOURCES SUPPLEMENTAIRES	

Aperçu des activités de l'unité 2.2

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 2.2		
2.2.1	Éléments clé d'un partenariat (4-10)	40 minutes
2.2.2	L'échelle de la collaboration (11-14)	30 minutes
2.2.3	Apprendre des partenariats - bonnes pratiques (15-20)	75 minutes
2.2.4	Adopter le bon comportement (21-22)	15 minutes
2.2.5	Auto-évaluation (23)	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.2 Développer des partenariats transnationaux pour la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.2.1 (4-10)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture en groupes en outils mind-map
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Analyser un texte pour obtenir des informations sur les éléments clés nécessaires à la réussite d'un partenariat interculturel en matière d'EFP
DESCRIPTION	<p>Les formateurs devraient donner le passage de lecture «Éléments clés pour une mobilité réussie» et expliquer qu'après l'avoir lu, les participants travailleront en binômes ou en petits groupes pour créer un mot web. Le formateur peut montrer la diapositive 10 qui montre quelques idées du texte qui ont été connectées aux en-têtes de paragraphe. Le formateur doit également souligner que des liens peuvent être établis entre le contenu de deux ou plusieurs paragraphes.</p> <p>Les formateurs doivent ensuite donner 1 copie du «modèle web Word» à chaque paire / groupe pour l'utiliser comme</p>

	<p>base de production de leur propre site Web. Les participants peuvent ajouter plus de branches et de liens à leur guise.</p> <p>Une fois que tout le monde a terminé son mot web, le formateur devrait encourager chaque paire / groupe à partager son travail afin que toutes les interprétations du texte soient partagées entre les participants. Toute différence d'interprétation devrait être expliquée / discutée au sein du groupe.</p>
MATERIEL	Modèle et structure du mind map / document avec les éléments clé
SOLUTIONS	Il n'y a pas de solution correcte, mais quelques suggestions sont faites dans la feuille de réponses du formateur
DUREE	40 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.2 Développer des partenariats transnationaux pour la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.2.2 (11-14)
TYPE D'ACTIVITÉ	Interpréter et réfléchir à la construction de l'échelle
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre «l'échelle de la collaboration» • Considérer son utilité dans la planification d'un partenariat interculturel efficace en matière d'EFP.
DESCRIPTION	<p>Le formateur doit donner une copie du document 'Echelle de Collaboration' à chaque paire / petit groupe et laisser le temps à quelques personnes de le lire.</p> <p>Une fois que le formateur est sûr que les participants comprennent le modèle, y compris la croissance de la «considération» et de la «communication» qu'il présente, les cartes pour le tri devraient être données à chaque paire /</p>

	<p>groupe.</p> <p>Le formateur devrait expliquer que chaque carte contient une description des étapes qu'un groupe d'élèves entreprend pour accomplir une tâche. Les participants doivent considérer chaque étape et décider quel échelon de collaboration est le meilleur.</p> <p>Après avoir terminé l'activité de jumelage, le formateur devrait travailler sur les questions de discussion spécifiques, puis sur les questions générales.</p>
MATERIEL	L'échelle (structure) , les cartes des différents barreaux de l'échelle
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.2 Développer des partenariats transnationaux pour la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.2.3 (15-20)
TYPE D'ACTIVITÉ	Analyse et réécriture de textes
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les problèmes qui se sont posés lors de la planification des partenariats interculturels • Apprendre de ces exemples et développer une expertise dans la planification de nouveaux partenariats interculturels
DESCRIPTION	Travailler en équipe de deux. Le formateur doit distribuer l'extrait de l'Université de Warwick: «Le modèle de processus d'apprentissage pour les partenariats interculturels» et permettre aux participants de prendre le temps de le lire. Le formateur doit s'assurer que le passage a été généralement compris, bien qu'il ne soit pas essentiel que la signification de

	<p>chaque mot soit expliquée car le contenu sera exploré plus complètement après la pause.</p> <p>PAUSE</p> <p>Après la pause, l'entraîneur devrait donner les courts passages pour la réécriture - il y en a 20 au total. Le formateur doit allouer deux ou trois passages à chaque paire de participants pour qu'ils puissent lire et réécrire dans leurs propres mots. (Les passages les plus longs sont les plus faciles à réécrire). Peu importe si certains passages ne sont pas réécrits.</p> <p>Les participants présenteront ensuite le libellé original et leur nouvelle version du texte au groupe. Cela devrait permettre à tous les participants de bien comprendre les questions à prendre en compte lors de la planification des partenariats interculturels.</p> <p>Le formateur va maintenant demander aux participants de travailler sur l'ensemble des passages (ils peuvent utiliser le libellé original et leurs nouvelles versions réécrites) pour dresser une liste des choses qu'ils devraient et ne devraient pas faire lorsqu'ils forment des partenariats interculturels. Deux exemples sont donnés (diapositives 19 et 20) de la façon dont cela pourrait être fait.</p>
MATERIEL	Document « apprendre des partenariats interculturel »
DUREE	70 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.2 Développer des partenariats transnationaux pour la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.2.4 (21-22)
TYPE D'ACTIVITÉ	Evaluer les comportements

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Examiner comment les jeunes pourraient se comporter pendant un partenariat de formation professionnelle Appliquer la liste des choses à faire et à ne pas faire des participants lors de la formation de partenariats interculturels
DESCRIPTION	Le formateur distribuera des copies des études de cas que vous avez lues dans le module 1. Lisez-les et travaillez par deux pour décider lequel des choses à faire et à ne pas faire aurait aidé dans les situations décrites.
MATERIEL	Reprendre les études de cas du module 1
DUREE	20 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.2 Développer des partenariats transnationaux pour la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.2.5 (23)
TYPE D'ACTIVITÉ	Auto-évaluation et réflexion
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Aller plus loin dans la construction de partenariat : lectures supplémentaire S'autoévaluer
DESCRIPTION	Après avoir souligné la lecture supplémentaire, le formateur devrait demander aux participants de remplir le formulaire. Utilisez 2_2_5_Self évaluation et réflexion formulaire.docx
DUREE	10 minutes

UNITÉ 2.3

Comprendre et accompagner les participants dans la mobilité en EFP

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 2.3

- Développer la compréhension des différents contextes, besoins et aspirations des groupes cibles dans les programmes d'EFP interculturels.
- Aider les groupes cibles à explorer les moyens d'utiliser leurs différentes compétences et capacités pour faire de la mobilité interculturelle une réussite.

Ressources supplémentaires pour l'unité 2.3

ADDITIONAL RESOURCES FOR UNIT 2.3	
Livres, Journaux, Articles, Rapports	<p>Spencer-Oatey, H. and Stadler, S. (2009) "The Global People Competency Framework: Competences for Effective Intercultural Interaction" Warwick Occasional Papers in Applied Linguistics #3. The Centre for Applied Linguistics, University of Warwick.</p> <p>Available at: https://warwick.ac.uk/fac/cross_fac/globalpeople/resourcebank/gppublications/gp_competency_frmwk_v2.pdf</p> <p>An introduction to Margalit Cohen-Emerique's Intercultural Approach. Available at: https://prezi.com/pu73elg3pv7t/an-introduction-to-margalit-cohen-emeriques-intercultural-approach/</p>

Vidéos	<p>Young children using their twenty-first century skills</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ulMytM8U_7E</p>
---------------	--

Aperçu des activités de l'unité 2.3

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 2.3		
2.3.1	Comprendre les besoins, et attentes du groupe cible (4-8)	60 minutes
2.3.2	Préparer les apprenants à une mobilité (9-15)	30 minutes
2.3.3	Gestion des problèmes / conflits (16-25)	45 minutes
2.3.4	Casino Interculturel (26-31)	45 minutes
2.3.5	Auto-évaluation et lectures supplémentaires (32)	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.3 Comprendre et accompagner les participants dans la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.3.1 (4-8)
TYPE D'ACTIVITÉ	Déduire les priorités et analyse des études de cas
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer les compétences pouvant aider les jeunes à réussir dans les programmes interculturels • Appliquer ces compétences à des études de cas réels et évaluer leur pertinence, leur utilité, etc.
DESCRIPTION	Les participants voient six images de jeunes engagés dans des

	<p>activités de formation professionnelle / éducative. Ils discutent quelle image ils identifient avec / sont les plus familiers avec et les raisons pour lesquelles.</p> <p>(10 minutes)</p> <p>Les participants reçoivent 22 cartes donnant les compétences du XXI^e siècle. Ils travaillent par paires pour identifier leur top 10. Ils doivent ensuite classer les 10 cartes en forme de pyramide.</p> <p>(20 minutes)</p> <p>Donnez à chaque paire de participants l'étude de cas Ollie Clarke plus un autre. Après avoir lu les études de cas, les participants doivent répondre conjointement aux questions courtes à la fin de chacune d'elles. Ils devraient ensuite discuter des compétences qu'ils croient avoir été appliquées dans chaque étude de cas et de la façon dont ils ont contribué au succès de l'élément interculturel avant de les partager en groupe.</p> <p>(30 minutes)</p>
MATERIEL	Les cartes du 21 ^{ème} siècle et les études de cas
DUREE	60 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.3 Comprendre et accompagner les participants dans la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.3.2 (9-15)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture, analyse et discussions
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer l'agence personnelle dans la planification d'une mobilité interculturelle • Identifier où les participants peuvent aller chercher de

	l'aide pour ces aspects de la planification supplémentaire
DESCRIPTION	<p>Travailler à travers des diapositives, en vérifiant que les participants sont d'accord avec la liste sur la diapositive 11. Expliquer que ces éléments sont généralement la responsabilité du prestataire de formation ou d'EFPP, lieu de travail, collègue, établissement d'accueil etc.</p> <p>Discutez des aspects de la planification supplémentaire (diapositive 12) qui pourraient être nécessaires aux participants individuels pour mener à bien une mobilité interculturelle. Expliquez que ce sont des actions que l'individu doit prendre.</p> <p>(10 minutes)</p> <p>Le formateur donne une liste de 20 critères et vérifie que les participants comprennent le contenu. Les participants sélectionnent les quatre critères de la liste et, en groupes de quatre, discutent de qui, où et comment ils peuvent chercher de l'aide avec eux. Les participants peuvent avoir besoin de consulter les manuels de cours professionnels ou d'autres informations disponibles auprès des prestataires d'EFPP pour accomplir cette tâche. Les participants enregistrent leurs suggestions sur la grille de capture.</p> <p>(20 minutes)</p>
MATERIEL	La check-list, et la grille de planification
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.3 Comprendre et accompagner les participants dans la mobilité en EFPP
---------------------------------	---

CODE D'ACTIVITÉ	2.3.3 (16-25)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture, speed dating
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la notion de «choc culturel» et dissiper toute préoccupation inutile. • Fournir aux participants un outil pour les aider à faire face à des situations difficiles ou des «incidents critiques» et suivre leur apprentissage et leur développement.
DESCRIPTION	<p>Les participants travaillent en binôme pour discuter de leur compréhension du «choc culturel» et s'ils en ont fait l'expérience, ou s'ils l'ont connu (diapositive 17).</p> <p>Travaillez à travers les diapos 18 à 21 ensemble, discutez du contenu et des questions qui sont soulevées. En particulier, donnez aux participants le temps de commenter la diapositive 20.</p> <p>Demandez maintenant aux participants de se mettre en rang les uns face aux autres et de parler pendant 5 minutes de toute expérience qu'ils ont eue d'être nouveau quelque part. Prévenez-les qu'ils seront chronométrés.</p> <p>Suivez l'animation dans la diapositive 23 qui détaille comment les participants doivent changer de partenaire. Ils discutent ensuite pendant cinq minutes de ce qui aurait pu être fait pour améliorer les sentiments d'inconfort qu'ils éprouvaient lorsqu'ils étaient nouveaux quelque part. Soyez strict avec les horaires.</p> <p>Suivez l'animation de la diapositive 24 pour que les participants changent une dernière fois de partenaire et discutent pendant cinq minutes de la façon dont ils ont surmonté les difficultés et ce qu'ils ont appris de leur expérience, avant de reprendre leur place.</p>

	<p>(20 minutes)</p> <p>Les participants récupèrent les photographies de leurs pyramides des compétences du XXI^e siècle prises plus tôt dans la session. Par paires, ils explorent le nombre de compétences qu'ils ont priorisées, ce qui les aiderait à surmonter une situation difficile ou un «choc culturel» lors d'une mobilité interculturelle.</p> <p>(15 minutes)</p>
DUREE	45 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.3 Comprendre et accompagner les participants dans la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.3.4 (26-31)
TYPE D'ACTIVITÉ	Jeu avec les dés
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Représenter comment des malentendus peuvent se produire entre groupes culturels, même s'ils semblent être engagés dans la même activité • Renforcer le message que les individus doivent comprendre et concilier leurs différences s'ils veulent fonctionner efficacement en tant que groupe interculturel.
DESCRIPTION	<p>Les participants s'assoient en petits groupes. Il peut y avoir jusqu'à quatre joueurs par groupe. Chaque groupe reçoit deux dés, un tableau de bord et un ensemble de règles. Les formateurs doivent s'assurer que chaque groupe a un ensemble de règles différentes (4 séries sont fournies). Les participants auront besoin de temps pour lire et comprendre</p>

	<p>les règles. Ils ne doivent pas discuter entre eux. Une fois qu'ils commencent à jouer, ils joueront 5 tours, en écrivant leurs scores pendant qu'ils jouent. Lorsque chaque groupe a terminé sa partie, l'entraîneur demandera à une personne de chaque groupe de passer à un autre groupe. L'entraîneur distribue ensuite un nouveau tableau de bord à chaque groupe et recommence à jouer. Rappelez aux joueurs qu'ils ne doivent pas parler des règles du jeu. Après 5 tours, l'entraîneur demande de nouveau à une autre personne de chaque groupe de passer à un autre groupe. Cela continue jusqu'à ce que tous les joueurs aient été amenés à déplacer des groupes. Au fur et à mesure que le jeu progresse, le sentiment augmente que les autres ne jouent pas correctement, ou ne sont pas capables de comprendre ou de respecter les règles, ce qui conduit à une série de sentiments: frustration, contrariété, surprise, confusion, etc. ce qui peut se refléter dans le comportement des joueurs. On espère que les joueurs élaboreront des stratégies pour permettre au jeu de continuer, même si les gens déplacent des groupes. Ils apprennent à comprendre et à concilier leurs «différences interculturelles». La situation est d'autant plus réaliste que les joueurs ne sont pas autorisés à se parler (représentant la barrière de la langue). L'entraîneur devrait recevoir des commentaires à la fin de la partie. Les questions clés sont sur la diapositive 28. Finalement, le formateur distribuera l'outil 3R, développé par l'Université de Warwick, et l'introduira à l'aide des diapos 29 à 31. Les participants doivent lire l'outil et vérifier leur compréhension. S'ils en ont les connaissances, ils devraient aussi commencer à réfléchir à qui pourrait devenir leur «collègue d'apprentissage de la culture» pendant leur stage interculturel. (15 minutes)</p>
MATERIEL	Les règles du jeu, les cartes du jeu, les dés, outil 3R (cf module3)

DUREE	45 minutes
--------------	------------

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	2.3 Comprendre et accompagner les participants dans la mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	2.3.5 (32)
TYPE D'ACTIVITÉ	Auto-évaluation et réflexion
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Aller plus loin dans l'accompagnement
DESCRIPTION	Après avoir souligné la lecture supplémentaire, le formateur devrait demander aux participants de remplir le formulaire. Utilisez 2_3_5_Self évaluation et réflexion formulaire.docx
DUREE	10 minutes

Module 3: Utiliser des stratégies et els outils appropriés pour reconnaître et valider l'apprentissage acquis lors d'une mobilité en EFP

Description du module 3

Le module 3 vise à familiariser les prestataires et praticiens de l'EFP avec une gamme d'outils et de méthodologies appropriés pour les aider à reconnaître, évaluer et valider les expériences, l'apprentissage et les réalisations des jeunes participant aux mobilités interculturelles.

UNITÉ 3.1

Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 3.1

- Permettre aux organisations et praticiens de l'EFPP d'identifier les principaux résultats que les jeunes dans les expériences d'EFPP interculturelles auront des opportunités de développer.
- Explorer et comprendre comment les acquis d'apprentissages non formels et informels peuvent être intégrés dans la planification et la gestion de projets d'EFPP interculturels.
- Passer en revue les outils qui peuvent aider les organisations d'EFPP et les praticiens à organiser le dossier d'apprentissage d'un jeune dans un format qui peut être évalué.

Ressources supplémentaires pour l'unité 3.1

ADDITIONAL RESOURCES FOR UNIT 3.1	
Ressources eLearning	1. Tips on writing a journal: https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=EyxT91mJnVk
	2. Tips on keeping an e-portfolio https://www.youtube.com/watch?time_continue=54&v=YZsfvBqBrcY
Site Internet	3. Questions based on Bloom's Taxonomy (Cognitive domain) https://notjustanybrickinthewall.files.wordpress.com/2012/09/askin-thinking-qs.png

Aperçu des activités de l'unité 3.1

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 3.1		
3.1.1	Introduction au module et à l'unité (1-6)	10 minutes
3.1.2	Pourquoi participer à une mobilité interculturelle (7-11)	10 minutes
3.1.3	Comprendre l'apprentissage formel, non-formel, informel (12-17)	15 minutes
3.1.4	Evaluer l'apprentissage non-formel (18-30)	40 minutes
3.1.5	Comment les organisations d'EFP peuvent-elles préparer les apprenants à une évaluation des apprentissages tirés d'une mobilité interculturelle ? (31-41)	45 minutes
3.1.6	Revoir l'objectif de l'évaluation informelle: idées fausses communes (43-48)	20 minutes
3.1.7	Auto-évaluation et réflexion (49)	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants
CODE D'ACTIVITÉ	3.1.1 (1-6)
TYPE D'ACTIVITÉ	Introduction et questions
DUREE	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats
---------------------------------	--

	d'apprentissage des participants
CODE D'ACTIVITÉ	3.1.2 (7-11)
TYPE D'ACTIVITÉ	En petits groupes, faire émerger les questions sur les méthodes d'identification des compétences
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Réviser les avantages potentiels de la participation à une mobilité interculturelle • Comprendre le besoin d'évaluation (informelle et non formelle) pour valider les expériences et l'apprentissage des apprenants
DESCRIPTION	Travailler en petits groupes pour générer une liste des avantages potentiels des placements interculturels.
DUREE	10 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants
CODE D'ACTIVITÉ	3.1.3 (12-17)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lectures et discussions
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'apprentissage formel, informel et non formel
DESCRIPTION	Les participants parcourent les diapositives en lisant les définitions de l'apprentissage formel, informel et non formel. Le formateur doit vérifier la compréhension au fur et à mesure. La diapositive 17 comprend sept exemples d'activités qui illustrent ces différents types d'apprentissage. Le formateur doit afficher chacun à tour de rôle et demander aux participants de déterminer quel type d'apprentissage chacun est, et d'expliquer leurs raisons avant de révéler la réponse.
DUREE	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants
CODE D'ACTIVITÉ	3.1.4 (18-30)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture en groupe entier. Examen des types suggérés pour l'évaluation informelle.
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les concepts d'évaluation pour l'apprentissage (rétroaction informelle) et l'évaluation en tant qu'apprentissage (évaluation par les pairs et auto-évaluation)
DESCRIPTION	<p>Le formateur doit organiser les participants en petits groupes avec des collègues de la même organisation travaillant ensemble lorsque cela est possible. Les participants travaillent à travers les diapositives avec le formateur qui vérifie la compréhension au fur et à mesure. Les termes évaluation de l'apprentissage, évaluation pour l'apprentissage et l'évaluation AS sont présentés. Cependant, il n'est pas essentiel que les participants puissent définir chaque type d'évaluation; il est plus important qu'ils comprennent comment chacun travaille et s'ils sont applicables à leur contexte. La diapositive 22 souligne l'importance de choisir des évaluations qui comprennent une évaluation dirigée par l'apprenant (généralement du type documentaire) ainsi que des éléments dirigés par un tuteur. Ces éléments sont essentiels pour valider l'apprentissage informel. Après chaque clip Youtube (diapositives 25 et 28), le formateur doit demander aux participants de résumer leurs réflexions sur l'outil d'évaluation qui a été décrit. Les participants auront besoin de trouver des clips Youtube adaptés de leur pays d'origine pour remplacer ceux qui sont donnés dans la présentation, car ce sera un</p>

	moyen utile d'expliquer les outils d'évaluation à leurs apprenants.
MATERIEL	<p>Fiche évaluation informelle et vidéos de tutoriel</p> <p>Le journal : https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=EyxT91mJnVk</p> <p>Le e-portfolio https://www.youtube.com/watch?time_continue=54&v=YZsfvBqBrcY</p>
DUREE	40 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants
CODE D'ACTIVITÉ	3.1.5 (31-41)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture en groupe et discussions
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Examiner deux outils d'évaluation et évaluer leurs avantages et défis potentiels pour évaluer l'apprentissage acquis au cours d'une mobilité interculturelle. Elaborer des propres cadres pour la mise en œuvre d'évaluations informelles de l'apprentissage conformes à leurs objectifs de cours, à leurs apprenants et à leurs activités de mobilité.
DESCRIPTION	Le formateur doit organiser les participants en petits groupes avec des collègues de la même organisation travaillant ensemble lorsque cela est possible. Réitérer l'importance de définir une «base de référence» pour évaluer les progrès réalisés par l'apprenant. Sans point de départ, il est très difficile de savoir jusqu'où un apprenant a voyagé.

	<p>Travaillez à travers les diapos 32 à 33 en tant que groupe entier, puis distribuez l'outil Attitude. C'est le premier outil qui sera évalué. Demandez aux participants de lire attentivement les expériences / situations et de décider si des modifications sont nécessaires ou si elles souhaitent en ajouter de nouvelles. Les diapos 34 à 38 décrivent comment l'outil pourrait être utilisé et demandent aux participants d'évaluer comment cet outil pourrait être utilisé dans leurs organisations pour soutenir les apprenants.</p> <p>Donnez maintenant l'ébauche d'outil de motivation et un ensemble de «critères supplémentaires» de l'unité 2.3. Les participants doivent convenir des critères qu'ils jugent les meilleurs pour tester la motivation de leurs apprenants à se préparer à partir en mobilité et à les écrire dans les espaces vides.</p> <p>Expliquez que, comme l'outil Attitude, l'outil de motivation est dirigé par l'apprenant. Cela signifie que les apprenants doivent s'auto-évaluer et se noter avant de poursuivre leur mobilité. Contrairement à l'outil Attitude, la motivation nécessite que le tuteur / l'enseignant VET note le progrès de l'apprenant après la mobilité.</p> <p>Réaffirmons que l'outil d'attitude et l'outil de motivation sont des exemples de ce que les prestataires d'EFPP peuvent utiliser pour commencer à développer un profil de base de chaque apprenant, avant de participer à une mobilité interculturelle.</p> <p>Assurez-vous qu'il y a suffisamment de temps pour considérer l'utilité de l'outil Motivation pour chaque organisation d'EFPP représentée.</p>
MATERIEL	Outil Motivation et outil Attitude
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants
CODE D'ACTIVITÉ	3.1.6 (43-48)
TYPE D'ACTIVITÉ	Discussion en petits groupes / en groupe entier sur les idées fausses courantes concernant l'évaluation
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider la compréhension de l'évaluation informelle et de son utilité pour l'apprentissage informel et non formel. • Préparer les participants à expliquer leur apprentissage à d'autres collègues et partenaires impliqués dans la planification des mobilités interculturelles.
DESCRIPTION	<p>Le formateur doit être familier avec la boîte à outils IO3, mais cela n'est pas nécessaire pour les participants.</p> <p>Trois énoncés sont présentés qui se rapportent à l'apprentissage dans cette unité. Les participants devraient discuter de chacun d'eux dans leur groupe en essayant de déterminer ce qui est à propos de chacun d'eux, ce qui est une idée fausse.</p> <p>Les formateurs souhaiteront peut-être introduire des éléments de la «boîte à outils» du Projet de mobilité interculturelle sur la reconnaissance et la validation des expériences d'apprentissage informel.</p>
DUREE	20 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.1 Identifier les compétences clé et les résultats d'apprentissage des participants
---------------------------------	---

CODE D'ACTIVITÉ	3.1.7 (49)
TYPE D'ACTIVITÉ	<ul style="list-style-type: none">• Aller plus loin dans l'identification des compétences non-formelle
OBJECTIFS	S'autoévaluer
DUREE	10 minutes

UNITÉ 3.2

Examen, auto-évaluation et évaluation des expériences des jeunes participant à des mobilités interculturelles d'EFPP, y compris leur apprentissage et des résultats plus larges

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 3.2

- Permettre aux praticiens et aux organisations d'améliorer le soutien apporté aux participants aux expériences interculturelles d'EFPP.
- Permettre aux praticiens et aux organisations d'EFPP d'améliorer les impacts de l'apprentissage non formel sur les participants grâce à un processus d'évaluation clair et un suivi efficace
- Aider les apprenants à réfléchir et à identifier les réalisations, les objectifs personnels, les changements et le développement personnel d'un contexte culturel différent
- Construire et conduire une procédure d'assurance qualité afin de faciliter l'évaluation et l'évaluation.

Aperçu des activités de l'unité 3.2

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 3.2		
3.2.1	Introduction à l'unité (1-3)	5 minutes
3.2.2	Suivre et évaluer l'apprentissage acquis dans des contextes non formels et informels (4-9)	20 minutes
3.2.3	Critère référencé évaluation (10-15)	30 minutes
3.2.4	Identifier les compétences professionnelles: les compétences du XXI ^e siècle revisitées (16-20)	20 minutes
3.2.5	Explorer d'autres outils d'évaluation (21-28)	20 minutes
3.2.6	Lectures complémentaires, auto-évaluation et réflexion (29)	10

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.2 Examen, auto-évaluation et évaluation des expériences des jeunes participant à des mobilités interculturelles d'EFPP, y compris leur apprentissage et des résultats plus larges
CODE D'ACTIVITÉ	3.2.2 (4-9)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lectures
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier les outils pour accompagner les participants
DESCRIPTION	<p>Travailler à travers les diapositives 5 -7 qui récapitulent une partie de l'apprentissage des unités 2.3. et 3.1.</p> <p>Distribuez l'outil DISCO et passez à la diapositive 8. Accordez 10 minutes de temps de lecture puis demandez aux participants de discuter de la façon dont cet outil pourrait à la fois aider les</p>

	<p>apprenants à développer et documenter leur parcours de développement. Ceci est différent des autres outils car il fonctionne pour changer le comportement, pas simplement pour l'enregistrer.</p> <p>Un comportement modifié est une indication des perceptions changées et donc une indication de la croissance et de l'apprentissage d'un individu.</p>
MATERIEL	Fiche DISCO
DUREE	20 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.2 Examen, auto-évaluation et évaluation des expériences des jeunes participant à des mobilités interculturelles d'EFPP, y compris leur apprentissage et des résultats plus larges
CODE D'ACTIVITÉ	3.2.3 (10-15)
TYPE D'ACTIVITÉ	Activité sur les barrières
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Développer une compréhension de l'importance de l'évaluation référencée par critère
DESCRIPTION	<p>Demandez aux participants de travailler par deux et étiquetez-les A et B. Donner le critère référencé évaluation textes de lecture: page 1 est pour la personne A; La page 2 est pour la personne B. Personne ne devrait laisser son partenaire voir son document, alors s'ils se font face, ils devraient ériger une barrière entre eux ou s'asseoir dos à dos (voir la diapositive 12). Laissez quelques moments aux participants pour lire le texte et les questions au bas de la page. Les participants devraient se relayer pour se poser les questions les uns aux autres. Toutes les informations nécessaires pour répondre apparaissent dans les deux passages, cependant, il est libellé</p>

	différemment dans chacun. Les participants doivent noter leurs réponses. Après qu'ils l'ont fait, ils devraient comparer leur matériel de lecture. Enfin, demandez aux participants de représenter schématiquement les idées principales du document (diapositive 14).
MATERIEL	Fiche barrière
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.2 Examen, auto-évaluation et évaluation des expériences des jeunes participant à des mobilités interculturelles d'EFPP, y compris leur apprentissage et des résultats plus larges
CODE D'ACTIVITÉ	3.2.4 (16-20)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lectures commentées et guidées
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer comment les compétences du XXI^e siècle peuvent être utilisées pour renforcer les impacts de l'apprentissage non formel et formel
DESCRIPTION	<p>Les participants reçoivent une copie du document 3_2_4_21 century skills.docx pour leur rappeler l'activité de tri pyramidale qu'ils ont achevée dans le module 2.</p> <p>Ils devraient discuter de la manière dont un tel format peut être utile à leurs apprenants en termes d'évaluation des compétences, de développement personnel et d'apprentissage qu'ils acquerront dans un contexte interculturel. Les formateurs devraient également encourager les participants à utiliser cette activité pour préparer leurs apprenants à toute mobilité à venir.</p>

	Des copies du document Autoévaluation_valley.pdf devraient être distribuées aux participants pour qu'ils les examinent pendant que vous travaillez à travers les diapositives. Autoriser tous ceux qui souhaitent poser des questions.
MATERIEL	Fiche Valley et fiche des compétences du 21 ^{ème} siècle
DUREE	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.2 Examen, auto-évaluation et évaluation des expériences des jeunes participant à des mobilités interculturelles d'EFPP, y compris leur apprentissage et des résultats plus larges
CODE D'ACTIVITÉ	3.2.5 (21-28)
TYPE D'ACTIVITÉ	Lecture attentive du schéma d'évaluation et discussion en petit groupe
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrer un programme menant à une qualification nationale reconnue • Illustrer la «superposition des difficultés» des critères d'évaluation pour répondre aux différents besoins des apprenants en matière de programmes de formation professionnelle
DESCRIPTION	<p>Parcourez les diapositives 22 et 24. L'idée de cette activité est d'examiner comment les données collectées à partir de l'évaluation de l'apprentissage informel peuvent être alignées sur les normes reconnues au niveau national.</p> <p>Distribuez le document 1 et accordez quelques minutes aux participants pour le lire.</p> <p>Montrer la diapositive 25. Les participants devraient travailler par paires pour identifier les caractéristiques énumérées sur la</p>

	<p>diapositive. Vérifiez qu'ils sont prêts à passer à la diapositive 26, où on leur demandera d'appliquer leur compréhension du portfolio à leur contexte de travail. Donner la feuille de capture (grille de discussion 3_2_5~_ASDAN) pour aider les participants à documenter leurs discussions.</p> <p>Maintenant, distribuez le document 2 et de nouveau, autorisez le temps de lecture. Travailler à travers la diapositive 27 en comparant les caractéristiques aux deux niveaux qui sont illustrés. Les participants répondent à la question sur la diapositive 28, en utilisant de nouveau la feuille de saisie pour structurer et enregistrer leurs réponses.</p>
MATERIEL	Fiches : CoPE / résolution de problèmes et ASDAN
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.2 Examen, auto-évaluation et évaluation des expériences des jeunes participant à des mobilités interculturelles d'EFPP, y compris leur apprentissage et des résultats plus larges
CODE D'ACTIVITÉ	3.2.6 (29)
TYPE D'ACTIVITÉ	Auto-évaluation, réflexion
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • S'autoévaluer : aptitude à utiliser les outils de reconnaissances des compétences non-formelle
DESCRIPTION	<p>Après avoir souligné la lecture supplémentaire, le formateur devrait demander aux participants de remplir le formulaire.</p> <p>Utilisez 3_2_6_Self évaluation et réflexion formulaire.docx</p>
DUREE	10 minutes

UNITÉ 3.3

Utiliser des cadres et des méthodologies d'accréditation pour reconnaître et valider l'apprentissage pendant une mobilité en EFP

Objectifs d'apprentissage pour l'unité 3.3

- Sensibiliser à la gamme de cadres d'accréditation et aux approches méthodologiques disponibles pour les organisations et les professionnels de l'EFP pour la reconnaissance et la validation de l'apprentissage
- Permettre aux organisations et aux professionnels de l'EFP d'identifier et d'utiliser des outils de validation adaptés à des contextes d'EFP interculturels spécifiques.
- Permettre aux organisations et aux professionnels de l'EFP de maximiser les résultats positifs pour les participants et les apprenants, et ajouter de la valeur à l'expérience de travail et aux qualifications professionnelles et autres
- Permettre aux organisations d'EFP de faciliter le processus de reconnaissance grâce à un processus efficace de transférabilité et de transparence.

Aperçu des activités de l'unité 3.3

APERÇU DES ACTIVITÉS DE L'UNITÉ 3.3		
3.3.1	Introduction à l'unité (1-3)	5 minutes
3.3.2	Principes et Méthodologies ECVET (3-11)	45minutes
3.3.3	Résultats d'apprentissage dans le contexte d'ECVET (14-18)	30 minutes
3.3.4	Utiliser ECVET (19-28)	45 minutes
3.3.5	Lectures complémentaires, auto-évaluation et réflexion et évaluation finale (29-30)	15 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.3 Utiliser des cadres et des méthodologies d'accréditation pour reconnaître et valider l'apprentissage pendant une mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	3.3.2 (3-11)
TYPE D'ACTIVITÉ	Questionnaire vrai ou faux
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Se familiariser avec ECVET : principes et usage
DESCRIPTION	<p>Découvrez combien de participants connaissent déjà ECVET et s'ils sont disposés / capables de l'expliquer aux autres participants.</p> <p>Les participants devraient ensuite prendre le temps de regarder le site Web du Secrétariat d'ECVET dans leur pays d'origine (voir http://www.ecvet-secretariat.eu/fr) où ils peuvent voir et télécharger n'importe lequel des documents essentiels.</p> <p>Passons maintenant au site web de la boîte à outils ECVET. En</p>

	<p>particulier, ils devraient se concentrer sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La page d'accueil • Introduction à ECVET et à la mobilité • La boîte à outils ECVET (et toutes les animations disponibles ou clips YouTube sur la page Web) <p>(30 minutes)</p> <p>Maintenant, travaillez à travers les diapositives 7 - 11. Vrai - les réponses fausses s'affichent avec une courte explication de chacune d'entre elles.</p> <p>À la diapositive 11, faites une pause assez longue pour permettre aux participants de se conférer et de suggérer ensuite une réponse à la question avant de la révéler.</p> <p>(10-15 minutes)</p>
DUREE	45 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.3 Utiliser des cadres et des méthodologies d'accréditation pour reconnaître et valider l'apprentissage pendant une mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	3.3.3 (14-18)
TYPE D'ACTIVITÉ	Activité en groupes
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux organisations et aux professionnels de l'EFP de faciliter le processus de reconnaissance de l'apprentissage informel
DESCRIPTION	<p>Travaillez à travers la diapositive 15 ensemble.</p> <p>En tant que participants à travailler en groupes de quatre.</p> <p>Distribuez l'extrait tiré du document d'orientation «Obtenir le crédit que vos apprenants méritent» et laissez aux participants</p>

	<p>quelques minutes pour le lire.</p> <p>Continuez sur la diapositive 16.</p> <p>Lisez maintenant les diapositives 17 et 18 et vérifiez la compréhension des participants.</p> <p>Distribuez la feuille de travail "Résultats d'apprentissage ou tâches". Veillez à n'imprimer que la page 2 pour les participants; La page 1 est la feuille de réponses du formateur.</p> <p>Les participants devraient travailler en binôme pour déterminer quels énoncés sont des tâches et quels sont les résultats d'apprentissage.</p> <p>Encouragez les participants à justifier leurs choix. Une fois qu'ils ont terminé l'activité, partagez les réponses avec eux.</p>
MATERIEL	<p>Fiches pour cocher « résultat d'apprentissage » ou « tâche »</p> <p>Fiche réponses</p>
DUREE	30 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.3 Utiliser des cadres et des méthodologies d'accréditation pour reconnaître et valider l'apprentissage pendant une mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	3.3.4 (19-28)
TYPE D'ACTIVITÉ	Activité en groupes
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> Permettre aux organisations et aux professionnels de l'EFP de faciliter le processus de reconnaissance de l'apprentissage informel
DESCRIPTION	<p>Travaillez à travers les diapositives 20 et 21 ensemble en prenant des commentaires ou des questions.</p> <p>Distribuez un jeu de cartes qui aura été préalablement préparé</p>

	<p>à partir du document 3_3_4_CardsortECVET.docx. Les participants doivent s'efforcer de les classer sous les rubriques des actions clés qu'ils ont vues pour la première fois à la diapositive 19.</p> <p>Laissez les participants quelques minutes pour terminer la tâche, puis partagez la solution avec eux. Demandez aux participants de commenter tout ce qu'ils ont placé différemment à la feuille de réponses. Certaines catégories, par exemple celles qui ont trait au contrat d'apprentissage, sont ambiguës, de sorte que les participants ne devraient pas avoir l'impression d'avoir tort.</p> <p>Maintenant, travaillez à travers les diapos 23 à 27. Faites remarquer que les informations sur les diapositives complètent l'information qui est sur les cartes - il ne sert à rien de fournir une réplique exacte.</p> <p>Enfin, la diapositive 28 contient un lien vers une courte vidéo sur le processus ECVET.</p>
MATERIEL	<p>Les cartes ECVET et la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=ingP6CUzHNA</p> <p>La fiche réponse</p> <p>Imprimer et découper les cartes de 3_3_4_CardsortECVET.docx avant la session. Assurez-vous de ne pas couper une seule feuille, afin qu'elle puisse servir de feuille de réponses du formateur.</p>
DUREE	45 minutes

CODE DE L'UNITÉ ET TITRE	Unit 3.3 Utiliser des cadres et des méthodologies d'accréditation pour reconnaître et valider l'apprentissage pendant une mobilité en EFP
CODE D'ACTIVITÉ	3.3.5 (29-30)
TYPE D'ACTIVITÉ	Réflexion, échange et partage
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir et débattre sur l'acquisition des compétences (savoir, savoir-faire, savoir-être) suite aux 3 modules
MATERIEL	Fiche évaluation
DUREE	15 minutes

La formation INTERCULTURALITY MOBILITY est disponible en sur le site Internet du [projet](#) à la rubrique formation. Disponible en français, anglais, grec, italien et allemand.