

# INTERCULTURALITY MOBILITY

## Εγχειρίδιο Εκπαιδευτή



This project has been funded with support from the European Commission.  
This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

<b>Πρόγραμμα :</b>	Erasmus+
<b>Βασική Δράση:</b>	KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices
<b>Τίτλος Έργου:</b>	INTERCULTURALITY – MOBILITY: ανάπτυξη και επικύρωση των διαπολιτισμικών ικανοτήτων μεταξύ των επαγγελματιών ΕΕΕΚ για να βελτιώσουν την παράδοση προγραμμάτων κινητικότητας ΕΕΚ στην Ευρωπαϊκή Ένωση
<b>Ακρώνυμο έργου:</b>	IM
<b>Αριθμός έργου:</b>	2016-1-FR01-KA202-024226
<b>Τύπος Παραδοτέου:</b>	Πνευματικό Προϊόν

## ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΩΝ

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.  
Η παρούσα δημοσίευση [ανακοίνωση] αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του δημιουργού  
και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των  
πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

## Table of Contents

Introduction to the Trainer’s Manual.....	4
Module 1.....	5
Description of Module 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UNIT 1.1 .....	6
Learning objectives for Unit [unit code].....	6
Instructions for Trainers: Activities of Unit [unit code].....	68
[Activity Code and Title] .....	11
Attachments .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## Εισαγωγή στο Εγχειρίδιο του Εκπαιδευτή

Αυτό το εγχειρίδιο είναι ένας οδηγός για ένα σύνολο πόρων κατάρτισης , πρόσωπο με πρόσωπο και online.

Περιέχει λεπτομέρειες για κάθε ενότητα και υποενότητα:

- περιγραφές ενοτήτων και υποενοτήτων
- ένα χρονοδιάγραμμα για κάθε υποενότητα
- οδηγίες για εκπαιδευτές
- μια λίστα με τους πόρους που χρησιμοποιούνται σε υποενότητα.

# Ενότητα 1: Ανάπτυξη της διαπολιτισμικής ικανότητας μέσω της πολιτιστικής γνώσης και της αποτελεσματικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας

## Περιγραφή Ενότητας 1

Η ενότητα 1 στοχεύει στην ανάπτυξη και ενίσχυση των διαπολιτισμικών ικανοτήτων των επαγγελματιών της ΕΕΚ που συμμετέχουν σε προγράμματα και εμπειρίες διαπολιτισμικής κινητικότητας. Αν αναλογιστούν και αναπτύξουν τις δικές τους διαπολιτισμικές ικανότητες, οι οργανισμοί και οι επαγγελματίες θα είναι σε θέση να εργαστούν πιο αποτελεσματικά με τους εκπαιδευόμενους και τους συμμετέχοντες σε διαπολιτισμικά περιβάλλοντα ΕΕΚ.

## ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.1 Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας στο πλαίσιο της ΕΕΚ

### Μαθησιακοί στόχοι για υποενότητα 1.1

- Να διερευνήσει το ρόλο και την αξία της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης μέσω προγραμμάτων και εμπειριών διαπολιτισμικής ΕΕΚ για ένα άτομο.
- Να προβληματιστούν σχετικά με τους επαγγελματικούς ρόλους της διαπολιτισμικής ΕΕΚ και να αναθεωρήσουν τις υπάρχουσες δεξιότητες, γνώσεις και ικανότητες, τόσο προσωπικές όσο και οργανωτικές.

### Επιπρόσθετες πηγές για υποενότητα 1.1

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.1	
Βιβλία, Άρθρα σε περιοδικά, Εκθέσεις	1. Building Cross-Cultural Competence (2008), Hampden-Turner & Trompenaars
	2. Exploring and Assessing Intercultural Competence (2006), Fantini & Tirmizi
Πόροι eLearning	1. <a href="http://www.skillsca.org/images/pdfs/National%20Occupational%20Standards/Languages%20and%20Intercultural%20Working/2008/Intercultural%20Working.pdf">http://www.skillsca.org/images/pdfs/National%20Occupational%20Standards/Languages%20and%20Intercultural%20Working/2008/Intercultural%20Working.pdf</a>
Πόροι εκπαίδευσης	1. 1_1_2_Talk stations.docx
	2. 1_1_3_key terms.docx (φύλλα εκπαιδευτή και συμμετεχόντων)
	3. Post-it Notes
	4. 1_1_4_CFA skills Activity.docx
	5. 1_1_4_Skills CFA.pdf

	6. 1_1_4_CFA skills_table
--	---------------------------

## Ανασκόπηση των δραστηριοτήτων της Υποενότητας 1.1

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΝΩ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ 1.1		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΧΡΟΝΟΣ
	Εισαγωγή στο έργο, Ενότητες και Υποενότητα 1.1 (διαφάνειες 1-6)	10 λεπτά
1.1.1	Εισαγωγή στην ενότητα: Συστάσεις (διαφάνειες 7-9)	15 λεπτά
1.1.2	Σταθμοί ομιλίας (διαφάνειες 10-11)	20 λεπτά
1.1.3	Βασικοί ορισμοί (διαφάνειες 12-13)	15 λεπτά
1.1.4	Βασικά Πρότυπα – 1 (διαφάνειες 14-15)	20 λεπτά
	Διάλειμμα για καφέ	20 λεπτά
1.1.4	Βασικά Πρότυπα – 2 (διαφάνειες 17-20)	60 λεπτά
1.1.5	Χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας (διαφάνειες 21-26)	15 λεπτά
1.1.6	Επιπλέον μελέτη (διαφάνεια 27)	1 λεπτό
1.1.7	Φόρμα αυτοαξιολόγησης και αντανάκλασης (διαφάνεια 28):	15 λεπτά



<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.1 Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας στο πλαίσιο της ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Εισαγωγή στο έργο, Ενότητες και Υποενότητα 1.1
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική ανάγνωση και αποσαφήνιση των στόχων, της δομής και του περιεχομένου του προγράμματος. Μπορείτε να ανατρέξετε στο απόσπασμα από το Πλαίσιο Πολιτιστικών Ικανοτήτων, το οποίο θα εξεταστεί αργότερα. Διαφάνειες 1- 6
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

## Δραστηριότητα 1.1.1

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.1 Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας στο πλαίσιο της ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Εισαγωγή στην ενότητα: Συστάσεις (διαφάνειες 7-9)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ακρόαση και αναφορά
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανόηση της σημασίας της ενεργητικής ακρόαση όταν πρέπει να κατανοήσεις αγνώστους πολιτισμούς</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής πρέπει να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να μιλήσουν με το άτομο δίπλα τους για να μάθουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>το όνομά του</li> <li>τη δουλειά ή την προβλεπόμενη δουλειά του της Κάτι ξεχωριστό που κάνει εκτός από την εργασία του/ της και την εκπαίδευση</li> </ul> <p>ώστε να μπορέσουν να εισαγάγουν τον συνεργάτη τους στην υπόλοιπη ομάδα.</p>

<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Τονίστε πως αυτή η δραστηριότητα απαιτεί από τους συμμετέχοντες να ακούν προσεκτικά τους άλλους για να απαντούν πίσω. Η ακρόαση των άλλων είναι μια σημαντική ικανότητα στις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες της Υποενότητας 1.1

### Δραστηριότητα 1.1.2

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.1 Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας στο πλαίσιο της ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Σταθμοί ομιλίας (διαφάνειες 10-11)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Συζήτηση σε ζευγάρια
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εξερευνήστε βασικές έννοιες στην πολιτιστική ικανότητα</li> <li>Συνεργαστείτε με κάθε συνάδελφο στην αίθουσα, όχι μόνο εκείνων με τους οποίους επιλέγουμε να συνεργαστούμε</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ/ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα έχει εκτυπώσει εκ των προτέρων οκτώ κάρτες (μια για κάθε σταθμό ομιλίας) και θα τα τοποθετήσει σε κατάλληλους χώρους γύρω από το εξωτερικό της αίθουσας εκπαίδευσης.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να σταθούν σε ζεύγη σε έναν από τους σταθμούς ομιλίας που βρίσκονται γύρω από το δωμάτιο. Ο εκπαιδευτής θα ορίσει ένα άτομο σε κάθε ζεύγος ως «Α», το άλλο θα είναι «Β». Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει ζεύγη για να συζητήσουν τις λέξεις στις κάρτες σε κάθε σταθμό ομιλίας. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να γράψουν ένα σχόλιο στην κάρτα εάν το επιθυμούν.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από το 'Α' να μετακινηθεί στον επόμενο σταθμό ομιλίας προς την αντίθετη φορά των δεικτών του ρολογιού και το 'Β' για να μετακινηθεί στον επόμενο σταθμό ομιλίας δεξιόστροφα. Αυτό θα δημιουργήσει νέα σύνολα ζευγών σε κάθε σταθμό ομιλίας. Οι συμμετέχοντες συζητούν τις λέξεις στην κάρτα στο νέο σταθμό ομιλίας τους. Μπορούν να γράψουν στην κάρτα εάν το επιθυμούν.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να μετακινηθούν ξανά, με τον ίδιο τρόπο όπως προηγουμένως. Συνεχίστε έως ότου όλοι οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν τουλάχιστον τους μισούς σταθμούς ομιλίας.</p>

	<p>Τέλος, ο εκπαιδευτής θα συζητήσει τις σημειώσεις που έγιναν στις κάρτες και θα πάρει οποιαδήποτε ανατροφοδότηση από τις συζητήσεις σχετικά με το πώς οι λέξεις σχετίζονται με το ρόλο του Επαγγελματία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ , ΥΛΙΚΑ</b>	<p>Κάρτες σταθμών ομιλίας 1_1_2_Talk stations.docx</p> <p>Blu-tack, πινέζες και άλλα για στερέωμα των καρτών στον τοίχο.</p>
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	<p>Η πρόθεση είναι να εισαχθούν οι συμμετέχοντες σε μερικές από τις βασικές έννοιες που θα πρέπει να εξετάσουν οι επαγγελματίες της ΕΕΚ για την ανάπτυξη επιτυχημένων διαπολιτισμικών κινητικότητων</p> <p>.</p> <p><b>Για μικρές ομάδες:</b> χρησιμοποιήστε λιγότερες κάρτες ομιλίας, αλλά βεβαιωθείτε ότι οι συμμετέχοντες επισκέπτονται το καθένα.</p> <p><b>Για μεγάλες ομάδες:</b> Ζητήστε από 3, 4 ή 5 άτομα να σταθούν μπροστά από κάθε σταθμό. Ονομάστε 2 (ή 3) άτομα "Α" και 2 (ή 3) "Β" και προχωρήστε όπως αναφέρεται παραπάνω.</p> <p>Εναλλακτικά, αυξήστε τις ετικέτες (σε Α, Β, Γ, Δ, Ε κ.λπ.) και αλλάξτε το μοτίβο κίνησης: Α μετακινείται 1 θέση αριστερόστροφα, το Β μετακινείται 2 θέσεις αριστερόστροφα. Το Γ μετακινεί μια θέση δεξιόστροφα, το Δ μετακινείται 2 θέσεις δεξιόστροφα και ούτω καθεξής. Σε αυτή την περίπτωση, περιορίστε τον αριθμό των κινήσεων σε τέσσερα ή πέντε, για να αποφύγετε τη σύγχυση.</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	20 λεπτά

### Δραστηριότητα 1.1.3

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.1 Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας στο πλαίσιο της ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Βασικοί ορισμοί (διαφάνειες 12-13)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Δραστηριότητα γραφής σε ζευγάρια
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξερεύνηση νέων εννοιών</li> <li>• Συνεργασιακή εργασία</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ/ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής δίνει σε κάθε ζευγάρι συμμετεχόντων έντυπο φύλλου «Ορισμοί βασικών όρων» (1_1_3_key terms.docx) και τους ζητά να συμφωνήσουν μια μόνο λέξη ή σύντομη φράση που ορίζει τον όρο αυτό. Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ζεύγη και γράφουν τις απαντήσεις τους στους χώρους που υποδεικνύονται με το σύμβολο '?'</p> <p>Ο εκπαιδευτής πρέπει να ελέγξει τους ορισμούς με τους συμμετέχοντες. Μοιραστείτε το φύλλο απαντήσεων.</p>
<b>ΕΣΩΛΕΙΟΜΕΝΑ , ΥΛΙΚΑ</b>	Φυλλάδιο με βασικούς ορισμούς (περιλαμβάνει φυλλάδιο απαντήσεων του εκπαιδευτή) 1_1_3_key terms.docx
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	Σελίδα 1 από 1_1_3_key terms.docx) περιλαμβάνει το φυλλάδιο απαντήσεων του εκπαιδευτή.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά

## Δραστηριότητα 1.1.4

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.1 Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας στο πλαίσιο της ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Βασικά Πρότυπα – 2 (διαφάνειες 17-20)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Close reading and interpretation of criteria
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξετάστε τα πρότυπα για την πολιτιστική ικανότητας</li> <li>• Εξετάστε τις συμπεριφορές που είναι απαραίτητες για την εκπλήρωση των προτύπων πολιτιστικής ικανότητας</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ/ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Διαβάστε τη <b>διαφάνεια 15</b> μαζί. Δώστε το απόσπασμα από το Πλαίσιο Πολιτιστικών Ικανοτήτων, το οποίο είναι ένα από τα αποτελέσματα του έργου που ανέπτυξε αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Διαβάστε και συζητήστε ανά ζεύγη. (15 λεπτά)</p> <p><b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ</b></p> <p>Τώρα εξετάστε τις <b>διαφάνειες 17 και 18</b>. Το Skills CFA είναι μια μη κυβερνητική οργάνωση στο Ηνωμένο Βασίλειο που ορίζει τα εθνικά επαγγελματικά πρότυπα. Στα πρότυπα αυτά υπάρχει ένα ειδικό τμήμα για τη διαπολιτισμική εργασία.</p> <p>Εξηγήστε ότι η <b>διαφάνεια 19</b> περιγράφει το πρώτο πρότυπο στο τμήμα Skills CFA για τη διαπολιτισμική εργασία. Το πλήρες σύνολο προτύπων για τη διαπολιτισμική εργασία δίνεται στη <b>διαφάνεια 20</b>. Διαβάστε τα και πάρτε τις παρατηρήσεις που επιθυμούν να κάνουν οι συμμετέχοντες, συμπεριλαμβανομένων των πραγμάτων που θα ήθελαν να προσθέσουν στον κατάλογο. (10 λεπτά)</p> <p>Δώστε σε κάθε ζεύγος συμμετεχόντων ένα σύνολο κριτηρίων απόδοσης για αυτό το πρότυπο (1_3_5_CFA skills activity.docx). Τώρα δώστε σε κάθε ζεύγος ΔΥΟ αντίγραφα του πίνακα ικανοτήτων CFA (1_3_5_CFA skills_table.docx).</p> <p>Δίνονται δυο κριτήρια απόδοσης (υπάρχουν συνολικά 10) για κάθε ζευγάρι για εργασία. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προσδιορίσουν τις συμπεριφορές που πρέπει να</p>

	<p>ακολουθήσουν για να ανταποκριθούν στα δύο κριτήρια που τους δόθηκαν. Πρέπει επίσης να εντοπίσουν τις συμπεριφορές που ενδέχεται να ασκούν επί του παρόντος, αλλά πρέπει να αποφεύγουν ή να αλλάζουν, προκειμένου να πληρούν τα κριτήρια για το πρότυπο. Οι συμμετέχοντες καταγράφουν τα συμπεράσματά τους στον πίνακα. (20 λεπτά)</p> <p>Τώρα ζητήστε από κάθε ζευγάρι να παρουσιάσουν το έργο τους στην υπόλοιπη ομάδα (20 λεπτά)</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ , ΥΛΙΚΑ</b>	<p>Λίστα με τα κριτήρια που πρέπει να συναντηθούν στο Skills CFA's first standard in Intercultural Working: 1_1_4_CFA skills activity.docx</p> <p>Πίνακας στον οποίο οι συμμετέχοντες καταγράφουν πως τα κριτήρια μπορούν πρέπει να συναντηθούν: 1_1_4_CFA skills_table</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	60 λεπτά

## Δραστηριότητα 1.1.5

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.1 Κατανόηση της διαπολιτισμικότητας στο πλαίσιο της ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1_1_5 Χρησιμοποιώντας την διαδικτυακή πλατφόρμα (διαφάνειες 21-26)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Επίδειξη του τρόπου σύνδεσης στην διαδικτυακή πλατφόρμα
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε την διαδικτυακή πλατφόρμα</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ/ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα έχει αποκτήσει τα ονόματα και τις διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όλων των συμμετεχόντων και θα τις έστειλε στην Ακαδημία ΕΑΛ, η οποία θα απαντήσει με ονόματα σύνδεσης και κωδικούς πρόσβασης.</p> <p>Ακολουθήστε τις οδηγίες στις διαφάνειες 18 έως 21.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να δείχνει στους συμμετέχοντες τα υλικά και να ελέγχει ότι οι συμμετέχοντες καταλαβαίνουν πώς να συνδεθούν οι ίδιοι.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ , ΥΛΙΚΑ</b>	<a href="http://vlesupport.co.uk/ealacademy/login/index.php">http://vlesupport.co.uk/ealacademy/login/index.php</a>
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά



## ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης

### Μαθησιακοί στόχοι της Υποενότητας 1.2

- Να υποστηρίξει τους συμμετέχοντες να αναπτύξουν τις γνώσεις τους και να κατανοήσουν τα εννοιολογικά και θεωρητικά μοντέλα που σχετίζονται με τη διαπολιτισμικότητα.
- Να επιτρέψει στους συμμετέχοντες να αναπτύξουν μια κριτική αντίληψη της δικής τους πολιτιστικής εμπειρίας και κληρονομιάς
- Να σκεφτούν πώς αυτή η κατανόηση μπορεί να τους βοηθήσει να διαμορφώσουν τις κατάλληλες στάσεις και συμπεριφορές όταν εργάζονται με διαφορετικούς μαθητές που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ και εμπειρίες .
- Να υποστηρίξει τους συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με τις έννοιες του πολιτισμού και της διαπολιτισμικής ικανότητας

### Επιπρόσθετες πηγές για την Υποενότητα 1.2

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.2	
Books, Journal Articles, Reports	1. Nathan, Ganesh (2015). <i>A non-essentialist model of culture</i> . International Journal of Cross Cultural Management. April 2015. Available at <a href="https://www.researchgate.net/publication/276832447_A_non-essentialist_model_of_culture">https://www.researchgate.net/publication/276832447_A_non-essentialist_model_of_culture</a>
	2. Holiday, Adrian (2010). <i>Intercultural Communication and Ideology</i> . Sage Publications
Βίντεο	1. Η Maya Angelou διαβάζει το ποίημα “The Human Family” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jck6soirfmg">https://www.youtube.com/watch?v=Jck6soirfmg</a>

## Ανασκόπηση των δραστηριοτήτων για την Υποενότητα 1.2:

### Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.2		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
N/A	Εισαγωγή στην υποενότητα 1.2 (διαφάνειες 1 – 3)	5 λεπτά
1.2.1	Εισαγωγή στο περιεχόμενο της υποενότητας (διαφάνειες 4 – 5)	5 λεπτά
1.2.2	Μια εισαγωγή στην ταυτότητα (διαφάνειες 6 – 13)	35 λεπτά
1.2.3	Το Μοντέλο Παγόβουνου του Πολιτισμού, Iceberg Model of Culture (διαφάνειες 14 – 19)	35 λεπτά
1.2.4	Ταυτότητα και Πολιτισμός (διαφάνειες 20 – 28)	30 λεπτά
1.2.5	Ουσιαστικό και μη ουσιαστικό μοντέλα πολιτισμού (διαφάνειες 29 – 34)	25 λεπτά
1.2.6	Μελέτες περιπτώσεων στην Πολιτιστική Ικανότητα (διαφάνειες 35 – 37)	35 λεπτά
N/A	Εισαγωγή σε επιπλέον μελέτη (διαφάνεια 38)	2 λεπτά
N/A	Τελική σημείωση: Ποίημα της Maya Angelou “The Human Family” (προαιρετικό)	
1.2.7	Προσωπική αντανάκλαση(διαφάνεια 41)	10 λεπτά

## Οδηγίες για τους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες της Υποενότητας 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης

### Μια εισαγωγή στην Υποενότητα 1.2

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ	Υποενότητα 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Εισαγωγή στην υποενότητα 1.2 (διαφάνειες 1 – 3)
ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Μελέτη από όλη την ομάδα
ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Εισαγωγή στην υποενότητα
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ/ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	Ο εκπαιδευτή θα ρωτήσει όλη την τάξη να διαβάσει τις διαφάνειες 1-3, θα ελέγξει ότι τις έχουν κατανοήσει και θα κάνει διευκρινήσεις.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗΧΡΟΝΟΣ	5 λεπτά

### Θέματα της υποενότητας

ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ	Υποενότητα 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης
ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ1.2.1	Αναγνωρίζοντας την ταυτότητα και το πολιτισμό (διαφάνειες 4 – 5)
ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Μελέτη από όλη την ομάδα
ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Να εισαγάγουμε τους συμμετέχοντες στα θέματα της υποενότητας
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ/ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από όλη την τάξη να διαβάσει τις διαφάνειες 4-5 και να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τις συνέπειες αυτού για τους επαγγελματικούς τους ρόλους
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ	5 λεπτά

**Δραστηριότητα 1.2.2: Μια εισαγωγή στην ιδέα της ταυτότητας**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>Υποενότητα 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης</b>
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 1.2.2</b>	Μια εισαγωγή στην ιδέα της ταυτότητας (διαφάνειες 6 – 13)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική άσκηση Group: τοποθετώντας τις κάρτες σε ένα πίνακα μετά από συζήτηση
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να παρουσιάσουμε την έννοια της ταυτότητας</li> <li>• Να σκεφτούμε ως κάποιες πτυχές της ταυτότητας μας μπορεί να είναι προσωπικές, άλλα μπορούν να περιγράψουν και τη εθνική ή ακόμα και την νομική μας κατάσταση</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα εξηγήσει ότι όλοι έχουμε ταυτότητες που αποτελούνται από διαφορετικές πτυχές της καθημερινότητάς μας, καθώς και έννοιες για το τι σημαίνει να είσαι πολίτης και να ζεις σε μια κοινωνία.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα δώσει ένα σύνολο καρτών και ένα πίνακα σε κάθε ομάδα συμμετεχόντων. Ο στόχος των συμμετεχόντων είναι να ταξινομήσουν κάθε κάρτα σε μία από τις περιοχές του πίνακα, ανάλογα με το αν η κάρτα περιγράφει μια πτυχή της προσωπικής, εθνικής ή νομικής τους ταυτότητας. Υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες ότι οι περιοχές είναι συγκεντρωτικές, πράγμα που σημαίνει ότι οτιδήποτε εθνικό είναι επίσης προσωπικό. οτιδήποτε νόμιμο θα είναι τόσο εθνικό όσο και προσωπικό.</p> <p>Οποιαδήποτε κάρτα δεν μπορούν να τοποθετήσουν θα πρέπει να παραμείνουν στη μία πλευρά για συζήτηση με τον εκπαιδευτή μετά τη δραστηριότητα. (15 λεπτά)</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα συζητήσει τη φύση των συνομιλιών που είχαν οι συμμετέχοντες κατά την τοποθέτηση των καρτών. Αν δεν ήταν δυνατή η τοποθέτηση καρτών, οι ομάδες θα πρέπει να εξηγήσουν ποιες κάρτες ήταν αυτές και τους λόγους για τους οποίους δεν τοποθετήθηκαν. Ο εκπαιδευτής πρέπει να προσκαλέσει σχόλια από τους άλλους συμμετέχοντες για να διαπιστώσει αν μπορούν να εξαχθούν συμπεράσματα.</p>

	<p>Ο εκπαιδευτής θα πει τι θα συζητηθεί (διαφάνειες 8 &amp; 9) για να αποδείξει την ιδέα ότι η όταν υπάρχει μεγάλη επιλογή είναι ευκολότερο για εμάς και για άλλους να ορίσουμε και να περιγράψουμε την προσωπική μας ταυτότητα. Αυτό συμβαίνει επειδή τα πράγματα που <b>επιλέγουμε</b> είναι συνήθως τα πιο <b>ορατά</b>.</p> <p>Οι ρόλοι που έχουμε στη ζωή μπορεί επίσης να είναι ορατοί, ειδικά εκείνοι που <b>επιλέγουμε</b>. Οι επιλογές που σχετίζονται με τον τρόπο ζωής μας συχνά επηρεάζονται από τον <b>πολιτισμό</b>. (10-15 λεπτά)</p> <p>Τέλος, εξετάστε το μοντέλο των πολλαπλών ταυτοτήτων ενός ατόμου. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εργαστούν σε ζευγάρια για να συζητήσουν τις δικές τους πολλαπλές ταυτότητες. Ένα άτομο σε κάθε ζεύγος θα πρέπει να αναφέρει τις κοινές πτυχές που έχει με το άλλο άτομο ενώ το άλλο άτομο του ζευγαριού θα πρέπει να αναφέρει τις διαφορετικές ταυτότητες. Σημειώστε την βασική ερώτηση που θα επαναληφθεί αργότερα σε αυτή την υποενοότητα. Trainer will explain that we all have identities which are made up from different aspects of our daily lives as well as notions of what it means to be a citizen and to live in a society.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>1_2_2_Sorting_matrix.pdf 1_2_2_identity_cards.docx</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να έχει ετοιμάσει από πριν:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μεγεθύνει και εκτυπώσει το Sorting matrix' σε χαρτί μεγέθους A3 .</li> <li>2. Εκτυπώσει ένα σετ του 'Aspects of identity cards' για κάθε ομάδα σε χαρτί A4. Στην συνέχεια θα έχει κόψει τις κάρτες.</li> </ol>
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	<p>Βασική μάθηση για εξερεύνηση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Είναι όλες οι πτυχές της προσωπικής ταυτότητας προσωπικές;</li> <li>• πόσο εύκολο / δύσκολο είναι για τους ανθρώπους να περιγράψουν την ταυτότητά σας χρησιμοποιώντας μόνο τα «νομικά» στοιχεία;</li> <li>• είναι καλύτερα περιγραφικά στοιχεία οι εθνικές και προσωπικές πτυχές;</li> <li>• Έχουμε πτυχές της ταυτότητάς μας που είναι οι ίδιες με τους άλλους ή είμαστε όλοι διαφορετικοί;</li> </ul>

<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Συνιστάται οι συμμετέχοντες να εργαστούν σε ομάδες των 4 ως 6 ατόμων.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	35 λεπτά

### Δραστηριότητα 1.2.3: To Iceberg Model of Culture

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>Υποενότητα 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης</b>
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 1.2.3</b>	Το Μοντέλο Παγόβουνου του Πολιτισμού, Iceberg Model of Culture (διαφάνειες 14 – 19)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ομάδες για να περιγράψουν το μοντέλο και να καταλάβουν γιατί είναι μια καλή αναλογία για την έννοια του «πολιτισμού».</li> <li>2. Οι συμμετέχοντες ανοικοδομούν ένα άρθρο περιοδικού σχετικά με το παγόβουνο του πολιτισμού.</li> </ol>
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Για να μπορέσουν οι οργανισμοί ΕΕΚ και οι επαγγελματίες της ΕΕΚ να κατανοήσουν πώς επηρεάζεται η συμπεριφορά από βαθιές πεποιθήσεις και συμπεριφορές που έχουμε , μέσω της εξοικείωσης με το Μοντέλο Παγόβουνου Πολιτισμού.
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ομάδες για να γράψουν μια εξήγηση για την εικόνα του Μοντέλου Παγόβουνου του Πολιτισμού για κάποιον που δεν μπορεί να το δει. Μπορεί να το κάνουν αυτό βάζοντας ένα μέλος της ομάδας να γυρίσει την πλάτη στην εικόνα και να προσπαθήσει να το σχεδιάσει με βάση τις οδηγίες της υπόλοιπης ομάδας.</p> <p>Οι συμμετέχοντες μοιράζονται μερικές από τις περιγραφές που έχουν ετοιμάσει. Ο εκπαιδευτής θα παρουσιάσει στην συνέχεια την διαφάνεια 16, συνοψίζοντας τη χρησιμότητα του μοντέλου. (15-20 λεπτά)</p> <p>Οι συμμετέχοντες στη συνέχεια δημιουργούν ένα άρθρο περιοδικού σχετικά με το μοντέλο του παγόβουνου του πολιτισμού από ένα σύνολο πέντε παραγράφων. Όταν το έχουν έτοιμο, ο εκπαιδευτής θα τους δείξει την αρχική έκδοση του άρθρου για να το συγκρίνουν: αρχείο 1_2_3_Culture_Iceberg_Flyer.pdf. (10-15 λεπτά)</p>

	Ο εκπαιδευτής λαμβάνει δύο ή τρεις απαντήσεις στο Βασικό Ερώτημα 2. Αυτά θα επανεξεταστούν στο τέλος της υποενότητας (3 - 5 λεπτά)
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	1_2_3 magazine article.docx 1_2_3 Cultural Iceberg Flyer.pdf  Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να κάνει ένα αντίγραφο για την κάθε ομάδα των συμμετεχόντων. Ο άρθρο στο περιοδικό πρέπει να κοπεί σε πέντε κομμάτια Α , Β,Γ,Δ,Ε.
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	Η ορθή σειρά των παραγράφων για το νέο άρθρο του περιοδικό είναι Β.Ε.Γ.Δ.Α
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	35 λεπτά

### 1.2.4: Ταυτότητα και πολιτισμός

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>Υποενότητα 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης</b>
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 1.2.4</b>	Ταυτότητα και Πολιτισμός (διαφάνειες 20 – 28) <b>ΣΗΜΕΙΩΣΗ.</b> Υπάρχουν διαφάνειες και οδηγίες για τους εκπαιδευτές που θα παραδώσουν την υποενότητα αυτή στο Ηνωμένο Βασίλειο. <b>Δείτε αρχείο 'TrainersManual 1_2_4 for UK.docx'</b>
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Συμπλήρωση πίνακα
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διερευνήσει τους δεσμούς μεταξύ της «ταυτότητας» και του «πολιτισμού» και σχετικών εννοιών όπως η «εθνικότητα»,</li> <li>• Να γνωρίζετε τις προκαταλήψεις που μπορεί να προκύψουν στις διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ, όπως τα πολιτισμικά στερεότυπα</li> </ul>



<p><b>DESCRIPTION OF THE EXERCISE/PROCEDURE</b></p>	<p>Ο εκπαιδευτής θα εργαστεί μέσω μιας σειράς εικόνων από ανθρώπους που είναι όλοι γνωστοί στη χώρα όπου ζουν και θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να περιγράψουν την «κουλτούρα» των ανθρώπων που βλέπουν. Οι συμμετέχοντες εργάζονται ξεχωριστά για να καταγράψουν τις απαντήσεις τους στο πλέγμα. Μπορούν να κάνουν περισσότερες από μία προτάσεις ανά εικόνα. Θα έχουν την ευκαιρία να συγκρίνουν όλες τις προτάσεις καθώς η δραστηριότητα εξελίσσεται.</p> <p>Οι συμμετέχοντες στη συνέχεια συγκρίνουν τις απαντήσεις στις ομάδες τους, κοιτάζοντας τη διαφάνεια 22. Μπορούν να θελήσουν να τραβήξουν μια φωτογραφία που έχουν συντάξει οι συνάδελφοί τους.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα συλλέξει τις απαντήσεις και στη συνέχεια θα δώσει το φυλλάδιο: 1_2_4_celebrity_bios.docx.</p> <p>Επιτρέψτε στον συμμετέχοντα να διαβάσει τις πληροφορίες. Πάρτε οποιαδήποτε σχόλια που επιθυμούν να μοιραστούν πριν συνεχίσετε την εξέταση (διαφάνειες 23 έως 25).</p> <p>Οι εικόνες έχουν επιλεγεί σκόπιμα για να ενθαρρύνουν την ευρεία εικασία με βάση το τι πιστεύουν οι συμμετέχοντες ότι μπορούν να δουν. Τα μόνα ΠΡΑΓΜΑΤΑ που έχουμε σχετικά με την κουλτούρα αυτών των ανθρώπων σχετίζονται με τη νομική / εθνική τους ταυτότητα ως Βρετανοί πολίτες και την ιδιότητά τους ως προσωπικών μέσων ενημέρωσης. Δεν μπορούμε να πούμε τίποτα οριστικό όσον αφορά τις πεποιθήσεις, τις θρησκείες, τον τρόπο ζωής που βασίζονται απλώς στην εμφάνιση.</p> <p>Επίσης, δεν μπορούμε να τους προσδώσουμε στερεότυπα χαρακτηριστικά του «Britishness». Οι στερεοτυπικές εξουσίες πρέπει πάντα να αποφεύγονται σε διαπολιτισμικά πλαίσια.</p> <p>Η διαφάνεια 26 εισάγει την τελική δραστηριότητα σε αυτή την ενότητα. Ο εκπαιδευτής πρέπει να δώσει το φύλλο 1_2_4_Identities και behaviours.pdf και να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να συγκρίνουν τους τρόπους με τους οποίους η πολιτισμική συμπεριφορά του ατόμου επηρεάζεται από τις πολλαπλές ταυτότητες. Θέστε το ερώτημα σχετικά με το βαθμό στον οποίο οι πολιτισμικές συμπεριφορές περιορίζονται από έννοιες όπως η «εθνικότητα» ή η «εθνότητα» και το βαθμό στον οποίο ξεπερνούν αυτές τις έννοιες. Μετά από αυτή τη συζήτηση, δείτε την διαφάνεια 26.</p> <p>Δείτε την Ερώτηση 3 (διαφάνεια 28) που θα επανεξεταστεί στο τέλος της υποενότητας</p>
---	---

<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	1_2_4_name_the_culture.docx 1_2_4_celebrity_bios.pdf 1_2_4_Identities and behaviours.pdf
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	<p>Αυτές είναι όλες οι βρετανικές ραδιοφωνικές / τηλεοπτικές προσωπικότητες. Δεν μπορούμε να μαντέψουμε την «κουλτούρα» τους, καθώς η έννοια είναι πολύ μεγαλύτερη από το άτομο και μάλιστα από την εθνικότητά τους. Δεν μπορούμε να αποδίδουμε χαρακτηριστικά βάσει των γνώσεών μας για αυτούς τους ανθρώπους ως Βρετανούς πολίτες.</p> <p>Μερικά από τα πιο προφανή χαρακτηριστικά μας, όπως το χρώμα του δέρματος ή ακόμα και η χρήση ενός hijab, δεν συνεπάγονται απαραίτητα ένα συγκεκριμένο σύνολο βασικών αξιών / πεποιθήσεων: υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες το μοντέλο Iceberg.</p> <p>Ακόμη και όταν έχουμε κάποιες πληροφορίες (όπως η εθνικότητα) δεν πρέπει να μεταβούμε άμεσα σε οποιοδήποτε σχετικές στερεότυπες απόψεις.</p>
<b>ΆΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα κάνει ένα αντίγραφο του πίνακα για καταγραφή των πολιτισμών ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ. Για να σας βοηθήσουμε σε αυτή την εργασία υπάρχουν τρία αντίγραφα του πίνακα στο αρχείο 1_2_4_name_the_culture.docx</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	30 λεπτά

### **Δραστηριότητα 1.2.5: Ουσιαστικό και μη ουσιαστικό μοντέλα πολιτισμού**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	1.2.5 Ουσιαστικό και μη ουσιαστικό μοντέλα πολιτισμού (διαφάνειες 29 – 34)

<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική ανάγνωση για πληροφορίες από πίνακα Ομαδική συζήτηση και ανατροφοδότηση
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή δύο αντιθετικών θεωρητικών πλαισίων που καθορίζουν τον πολιτισμό</li> <li>• Να ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να εφαρμόσουν την κατανόησή τους σε αυτά τα πλαίσια σε ένα σύνολο δεδομένων συμπεριφορών και τρόπων ζωής</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής ζητά από τους συμμετέχοντες να διαβάσουν τις πληροφορίες στη διαφάνεια 30. Οι συμμετέχοντες μπορούν να ζητήσουν διευκρίνιση για οποιοδήποτε από τους αντιφατικούς όρους.</p> <p>Παρατίθενται περισσότερες εξηγήσεις και επιπτώσεις και των δύο μοντέλων στις επόμενες δύο διαφάνειες, τις οποίες οι συμμετέχοντες θα πρέπει επίσης να διαβάσουν. Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να είναι σίγουρος ότι οι συμμετέχοντες έχουν κατανοήσει πλήρως τις βασικές διαφορές μεταξύ των δύο μοντέλων, που παρουσιάζονται στις διαφάνειες 31 και 32.</p> <p>Η διαφάνεια 33 ελέγχει την κατανόηση των συμμετεχόντων. Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από ολόκληρη την ομάδα να προσδιορίσει ποιο από τα δύο μοντέλα του πολιτισμού (ουσιαστικό και μη ουσιαστικό) ταιριάζει με τις δηλώσεις στη διαφάνεια. Οι συμμετέχοντες πρέπει να δικαιολογήσουν τις απόψεις τους και πρέπει να συμφωνήσουν για κάθε δήλωση ως ομάδα προτού προχωρήσουν στην επόμενη δήλωση.</p> <p>Τα βασικά μηνύματα από αυτή τη δραστηριότητα συνοψίζονται στη διαφάνεια 34.</p>
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι Βρετανοί τρώνε ψητό βοδινό κρέας τις Κυριακές. <i>Αυτή η στερεότυπη άποψη ανήκει σε ένα ουσιαστικό μοντέλο πολιτισμού</i></li> <li>2. Η ισπανική στάση απέναντι στις ταυρομαχίες έχει αλλάξει τα τελευταία 20 χρόνια. <i>Αυτή η δήλωση δείχνει την πολιτισμική αλλαγή με την πάροδο του χρόνου και είναι μη-ουσιαστικό</i></li> <li>3. Νιγηριανοί άνδρες είναι πάντα απατεώνες. <i>Αυτή η στερεότυπη άποψη ανήκει σε ένα ουσιαστικό μοντέλο πολιτισμού</i></li> <li>4. Οι Ιταλοί είναι πλούσιοι, παθιασμένοι και «μιλάνε με τα χέρια τους».</li> </ol>

	<p><i>Αυτή η στερεότυπη άποψη ανήκει σε ένα ουσιαστικό μοντέλο πολιτισμού</i></p> <p><i>5. Άνθρωποι άνω των 50 ετών αγαπούν το Facebook. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι ένα σχετικά νέο φαινόμενο. Παρόλο που η δήλωση ακούγεται στερεότυπη, το Facebook και η χρήση του από άτομα άνω των 50 ετών δεν έχει καθοριστεί για αρκετό χρόνο ώστε η δήλωση να εξεταστεί - ή να αμφισβητηθεί ως στερεότυπο. Επίσης, ο αριθμός των ατόμων που πληρούν τις προϋποθέσεις ως μέλη της ομάδας «50&gt; 50 ετών» αλλάζει καθημερινά.</i></p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	25 λεπτά

## Δραστηριότητα 1.2.6: Μελέτες περιπτώσεων στην Πολιτιστική Ικανότητα

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>Υποενότητα 1.2 Ανάπτυξη πολιτισμικής γνώσης</b>
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.2.6 Μελέτες περιπτώσεων στην Πολιτιστική Ικανότητα (διαφάνειες 35 – 37)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Δουλεύοντας με μελέτες περιπτώσεων Ακούοντας ένα ποίημα που περιγράφει την άποψη ενός ατόμου για “The Human Family”
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εξετάσει σενάρια που ενδέχεται να προκύψουν σε περιβάλλοντα κινητικότητας ΕΕΚ</li> <li>• Να διερευνήσει πιθανές προσεγγίσεις και λύσεις στις προκλήσεις που μπορεί να προκύψουν στα πλαίσια της κινητικότητας ΕΕΚ</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα δώσει ένα αντίγραφο μιας μελέτης περίπτωσης (παρέχονται τέσσερις διαφορετικές μελέτες περίπτωσης). Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ζευγάρια για να συζητήσουν τις κύριες αιτίες παρεξήγησης σε κάθε περίπτωση και τις ενέργειες που οι πρωταγωνιστές θα μπορούσαν να πάρουν για να επιλύσουν την κατάσταση. Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από τα ζευγάρια να συγκρίνουν τη συζήτησή τους με ένα άλλο ζευγάρι για την <b>ίδια</b> περίπτωση.</p> <p>Οι ομάδες των τεσσάρων ατόμων θα πρέπει τώρα να μοιραστούν τα συμπεράσματά τους με μια άλλη ομάδα τεσσάρων ατόμων που έχουν εξετάσει μια <b>διαφορετική</b> μελέτη περίπτωσης. Ο εκπαιδευτής θα λάβει έπειτα ανατροφοδότηση για όλες τις μελέτες περίπτωσης.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να μοιραστεί το βίντεο που έγινε για να απεικονίσει το ποίημα "the Human Family" από τη Maya Angelou (διάρκεια βίντεο 2 λεπτά) και να ακούσει σχόλια που οι συμμετέχοντες . <b>Αυτή η δραστηριότητα είναι προαιρετική και μπορεί να παραλειφθεί.</b></p> <p>Τέλος, ο εκπαιδευτής πρέπει να ζητήσει από τους</p>

	<p>συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με βασικές ερωτήσεις 1, 2 και 3 που τέθηκαν νωρίτερα στη υποενότητα Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να ολοκληρωθεί εκτός της συνάντησης και οι συμμετέχοντες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις φωτογραφίες που έλαβαν από την εργασία τους (Δραστηριότητα 1.2.2, Δραστηριότητα 1.2.4) για να αποδείξουν τις απαντήσεις τους.</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να δημοσιεύσουν το έργο τους στην ηλεκτρονική αίθουσα συζήτησης.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>1_2_6_CStudy_1 1_2_6_CStudy_2 1_2_6_CStudy_3 1_2_6_CStudy_4</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	<p>35 λεπτά+ 10 λεπτά για προσωπική αντανάκλαση (διαφάνεια 38)</p>

## ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας

### Μαθησιακοί στόχοι για Υποενότητα 1.3

- Να αναπτύξει την κατανόηση του τι σημαίνει «διαπολιτισμική επικοινωνία»
- Να υποστηρίξει τους συμμετέχοντες να αναπτύξουν την κατανόησή τους για το φάσμα των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας που ενδέχεται να χρειαστεί να αποκτήσουν οι νέοι που εμπλέκονται σε εμπειρίες διαπολιτισμικής ΕΕΚ
- Να ενισχυθούν οι δεξιότητες των συμμετεχόντων για την προετοιμασία και υποστήριξη των δεξιοτήτων διαπολιτισμικής επικοινωνίας των νέων που συμμετέχουν σε εμπειρίες διαπολιτισμικής ΕΕΚ
- Να κατανοήσουμε τι είναι ένα διαπολιτισμικό σοκ / σύγκρουση και να το διαχειριστούμε αποτελεσματικά.

### Επιπρόσθετες πηγές για την Υποενότητα 1.3

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3	
Βιβλία, άρθρα περιοδικών, Εκθέσεις	1. Hall, J. K., (2013) <i>Teaching and Researching: Language and Identity</i> , Pearson India
	2. Bührig, K. and Thije, J. (2006) <i>Beyond Misunderstanding: Linguistic Analyses of Intercultural Communication</i> , Amsterdam: John Benjamins.
Πηγές eLearning	1. <a href="https://www.helpguide.org/articles/relationships-communication/nonverbal-communication.htm">https://www.helpguide.org/articles/relationships-communication/nonverbal-communication.htm</a>
Βίντεο κλιπ	1. 1_3_5_Mr Bean at the cinema.mp4

## Ανασκόπηση δραστηριοτήτων για Υποενότητα 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 1.3		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
1_3_1	Κατανόηση τι σημαίνει διαπολιτισμική επικοινωνία	25 λεπτά
1_3_2	Αρχές και χαρακτηριστικά της διαπολιτισμικής επικοινωνίας	15 λεπτά
1_3_3	Διδάσκοντας και ερευνώντας την γλώσσα και τον πολιτισμό	40 λεπτά
	Διάλειμμα	20 λεπτά
1_3_4	Η ταξινόμηση του Bloom: ο συναισθηματικός τομέας	30 λεπτά
1_3_5	Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία	25 λεπτά
1_3_6	Preparing for an intercultural experience	10 λεπτά
1_3_7	Self-assessment and reflection	10 λεπτά

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.3 <b>Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας</b>
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Εισαγωγή στην Υποενότητα 1.3 (διαφάνειες 1 – 3)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη από όλη την ομάδα
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Εισαγωγή στην υποενότητα
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από την τάξη να διαβάσουν τις διαφάνειες 1- 3, και θα ελέγξει ότι τις έχουν κατανοήσει και θα παρέχει διευκρινήσεις.



<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	5 λεπτά

## Οδηγίες στον Εκπαιδευτή: Δραστηριότητες

### 1.3.1 Κατανόηση τι σημαίνει διαπολιτισμική επικοινωνία

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας (διαφάνειες 4 – 9)
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.3.1 Κατανόηση τι σημαίνει διαπολιτισμική επικοινωνία
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική εργασία, οργάνωσης των τύπων επικοινωνίας ανάλογα με το αν είναι πάντα, μερικές φορές ή ποτέ διαπολιτισμικές
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Να κατανοήσουμε τους τρόπους με τους οποίους διαφορετικοί τύποι επικοινωνίας μπορεί να περιέχουν διαπολιτισμικά στοιχεία.
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Διαβάστε τη <b>διαφάνεια 5</b>. Ελέγξτε την κατανόηση της έννοια του όρου «πολιτισμός». Δώστε ένα σύνολο καρτών επικοινωνίας σε κάθε ομάδα μαζί με ένα πίνακα ταξινόμησης που θα έπρεπε προηγουμένως να αναπαραχθεί σε μέγεθος Α3.</p> <p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να κοιτάξουν κάθε κάρτα, τοποθετώντας το στο πλέγμα ανάλογα με το βαθμό στον οποίο πιστεύουν ότι περιγράφει μια μορφή διαπολιτισμικής επικοινωνίας.</p> <p>Όλα τα μέλη της ομάδας πρέπει να συμφωνήσουν σχετικά με τη θέση που θα τοποθετήσουν την κάρτα και να μπορέσουν να την εξηγήσουν / υπερασπιστούν εάν τους ζητηθεί.</p> <p>Λάβετε σχόλια σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι συμμετέχοντες ολοκλήρωσαν τη δραστηριότητα χρησιμοποιώντας τις <b>διαφάνειες 7 και 8</b>.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>Κάρτες επικοινωνίας: 1_3_1_Always_sometimes_never.docx</p> <p>Τυπώστε ένα σετ καρτών ανά ομάδα και κόψετε τις κάρτες για να είναι έτοιμες για χρήση</p> <p>ΠΛΕΓΜΑ:</p>

	<p>1_3_1_Intercultural continuum.pdf</p> <p>Τυπώστε ένα πλέγμα ανά ομάδα σε <b>χαρτί A3</b> για να έχουν αρκετό χώρο για να τοποθετήσουν τις κάρτες.</p>
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	<p>Η πλειοψηφία των καρτών θα διανεμηθεί στα αριστερά και στο κέντρο του πλέγματος, ενώ λιγότερα θα τοποθετηθούν στα δεξιά επειδή η επικοινωνία μεταξύ ατόμων από διαφορετικές πολιτιστικές ομάδες θα είναι σχεδόν σίγουρα διαπολιτισμική.</p> <p>Στην πραγματικότητα, ο πολιτισμός είναι τόσο βαθύς, σύνθετος και ποικίλος, που ακόμη και βιολογικά πανομοιότυπα δίδυμα δεν μπορούν να θεωρηθούν πολιτιστικά πανομοιότυπα, οπότε και η επικοινωνία τους μπορεί μερικές φορές να είναι διαπολιτισμική. Αυτό σημαίνει ότι η επικοινωνία είναι εξαιρετικά απίθανο να μην είναι ΠΟΤΕ διαπολιτισμική.</p> <p>Οι "ουσιαστικοί" και οι "μη ουσιαστικοί" αναφέρονται στη Δραστηριότητα 1.2.5 της Ενότητας 1, Ενότητα 2.</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	25 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για Υποενότητα

### 1.3.2 Αρχές και χαρακτηριστικά της διαπολιτισμικής επικοινωνίας

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.3.2 Αρχές και χαρακτηριστικά της διαπολιτισμικής επικοινωνίας (διαφάνειες 10 – 27)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μικρή ομάδα εργασίας με ανατροφοδότηση ολόκληρης της ομάδας. Η ανατροφοδότηση περιέχει ένα ήπιο ανταγωνιστικό στοιχείο. Συζήτηση στην τάξη και σχόλιο.
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ενισχυθούν τα παραδείγματα που παρουσιάστηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα και η ποικιλία και η πολυφωνία της διαπολιτισμικής επικοινωνίας</li> <li>• Να ενισχυθεί η κατανόηση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Οι συμμετέχοντες κοιτάζουν τη διαφάνεια 11 και εργάζονται σε ομάδες για να προσδιορίσουν:</p> <p>α) όσο το δυνατόν περισσότερα πλαίσια για τη διαπολιτισμική επικοινωνία και</p> <p>β) τα μέσα παράδοσης αυτής της επικοινωνίας.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να εισαγάγει ένα στοιχείο ανταγωνισμού, ώστε να συγκρίνει τις απαντήσεις, ωστόσο δεν υπάρχουν «νικητές».</p> <p>Η <b>διαφάνεια 12</b> συνοψίζει τα συμπεράσματα που πρέπει να εξαχθούν μέχρι τώρα και εισάγει την ιδέα ότι η κακή επικοινωνία ή τα λάθη μπορεί να είναι μια πιθανότητα.</p> <p>Συζητήστε την ιδέα ότι τα περισσότερα από τα παραδείγματα διαπολιτισμικής επικοινωνίας που συλλέγουν οι συμμετέχοντες βασίζονται σε λέξεις</p>

	<p><b>(διαφάνεια 13).</b> Οι λέξεις μπορούν να επικοινωνούν περισσότερο από την «ονομαστική αξία» τους σύμφωνα με τον τρόπο που ομιλούνται ή παραδίδονται (<b>διαφάνειες 14-16</b>). Εξερευνήστε την ιδέα ότι με την έλευση των κοινωνικών μέσων, οι άνθρωποι χρησιμοποιούν όλο και περισσότερο εικόνες και σύμβολα για τη βελτίωση της επικοινωνίας (<b>διαφάνεια 17</b>).</p> <p>Παρουσιάστε τις τρεις συζητήσεις κειμένου (<b>διαφάνειες 18, 20 και 22</b>) και συζητήστε τη χρησιμότητά τους για τη μεταφορά πληροφοριών χρησιμοποιώντας τις διαφάνειες συζήτησης (<b>διαφάνειες 19, 21 και 23</b>). Ζητήστε οποιαδήποτε σχόλια ή παρατηρήσεις από τους συμμετέχοντες.</p> <p>Προβάλετε τις <b>διαφάνειες 24 και 25</b> για 10 δευτερόλεπτα - : δεν προβλέπεται ότι οι συμμετέχοντες θα αποκρυπτογραφήσουν αυτό το μήνυμα. Μετακινηθείτε γρήγορα στη <b>διαφάνεια 26</b> για να εξηγήσετε ότι οι πολλές εικόνες μπορούν να γίνουν διφορούμενες και να προκαλέσουν σύγχυση. Οι εικόνες βοηθούν στην επικοινωνία με την επεξήγηση των χρησιμοποιούμενων λέξεων. Οι εικόνες από μόνες τους σε μεγάλο αριθμό τελικά δεν έχουν νόημα.</p>
<p><b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b></p>	<p>Η <b>διαφάνεια 18</b> είναι η απλούστερη συζήτηση. Περιέχει τις λιγότερες εικόνες και αναγνωρίζεται πιο εύκολα από άτομα που δεν γνωρίζουν emojis (emojicons). Αυτό βοηθά την επικοινωνία και μειώνει την πιθανότητα κακής επικοινωνίας ή παράβασης. Ακόμη και αν το άτομο # 2 είναι ενάντια στην κατανάλωση αλκοόλ, μπορεί η διαφωνία να διατυπωθεί και να εισηγηθεί μια εναλλακτική πρόταση .</p> <p>Η <b>διαφάνεια 20</b> εισάγει δύο φορές περισσότερες εικόνες από την προηγούμενη συνομιλία και η ανταλλαγή είναι μεγαλύτερη. Και τα δύο αυτά πράγματα κάνουν την επικοινωνία πιο περίπλοκη από την πρώτη. Οι εικόνες μπορεί να συνδέονται με ιδέες που προσβάλλουν την ηθική άποψη ενός ατόμου (οι ηθικές συμπεριφορές είναι εκδήλωση πολιτιστικών στάσεων).</p> <p>Η <b>διαφάνεια 22</b> εισάγει περισσότερες εικόνες, αλλά μερικές από αυτές είναι δύσκολο να ερμηνευτούν, καθώς έχουν συμβολικές και όχι κυριολεκτικές έννοιες (π.χ. η εικόνα της γυναίκας θέλει να δείξει διαφωνία και όχι θηλυκότητα).</p>

	<p>Πρόκειται για ένα επιπλέον επίπεδο πολυπλοκότητας και μια άλλη ευκαιρία για αμφισβήτηση και κακή επικοινωνία. Οι εικόνες σε αυτήν τη συζήτηση είναι πιο πιθανό να προκαλέσουν προσβολή</p> <p>Η <b>διαφάνεια 25</b> είναι η γραφή της ιστορίας του Les Misérables του Victor Hugo με εικόνες. Ένα πρόσωπο που προσπαθεί να καταλάβει μια τόσο μεγάλη σειρά εικόνων, που αντιπροσωπεύουν τόσο κυριολεκτικές όσο και εικονιστικές έννοιες, ίσως να μην καταλάβει, ακόμα και προτού προσβληθεί σε εικόνες που μπορεί να μην είναι πολιτιστικά ευαίσθητες.</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για Υποενότητα

### 1.3.3 Διδάσκοντας και ερευνώντας την γλώσσα και τον πολιτισμό

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας (διαφάνειες 28 – 35)
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.3.3 Διδάσκοντας και ερευνώντας την γλώσσα και τον πολιτισμό
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη μικρής ομάδας αποσπασμάτων από ακαδημαϊκό κείμενο
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Να διερευνήσουμε πώς οι θεωρητικές γνώσεις και τα εμπειρικά ευρήματα μπορούν να βοηθήσουν την κατανόησή μας για τη διαπολιτισμική επικοινωνία
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ομάδες και διαβάζουν τρία σύντομα αποσπάσματα από την Hall, J.K., <i>Teaching and Researching: Language and Culture</i>.</p> <p>Εάν θεωρείται ότι είναι πολύ δύσκολο να διαβάσετε τα αποσπάσματα εκτός του βιβλίου, μπορεί να δοθεί ολόκληρο το άρθρο (17 σελίδες) για να το δουν πριν διαβάσουν τα αποσπάσματα.</p> <p>Αφού δουλέψει σε ομάδες, ο εκπαιδευτής πρέπει να διαπιστώσει τις απαντήσεις / τα ευρήματα των συμμετεχόντων και να τις αναθεωρήσει, χρησιμοποιώντας τη <b>διαφάνεια 31</b> ως βάση για συζήτηση.</p> <p>Τέλος, ο εκπαιδευτής θα πρέπει να παρουσιάζει τις περιλήψεις των τριών άρθρων (<b>διαφάνειες 32-34</b>) και τα βασικά μηνύματα (<b>διαφάνεια 35</b>).</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>Διαβάστε τα κείμενα με την ακόλουθη σειρά</p> <p>1_3_3_relevance of social identity.pdf</p> <p>1_3_3_agency identity.pdf</p> <p>1_3_3_kandiah.pdf</p> <p>Ολόκληρο το άρθρο εάν χρειάζεται:</p>

	1_3_3_LangCulture_HALL
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	<p><u>Σχετικότητα της κοινωνικής ταυτότητας</u> (σελίδα 33)          Αν και μπορεί να έχουμε πολύ προφανείς διαφορές ως προς τον πολιτισμό ή την ταυτότητα με εκείνους με τους οποίους προσπαθούμε να επικοινωνήσουμε σε μια συγκεκριμένη στιγμή, υπάρχουν περιπτώσεις όπου οι δείκτες ταυτότητας ή πολιτισμού όπως η «εθνικότητα» μπορεί να είναι λιγότερο σημαντικοί από άλλες κοινωνικές ή ακόμα και επαγγελματικές ταυτότητες που έχουμε κοινές, όπως αυτές του «φοιτητή», της «γυναικείας μηχανικής αυτοκινήτων», του «συνάδελφου» ή του «πελάτη».</p> <p><u>Agency και ταυτότητα</u> (σελίδα 34)          Όλοι έχουμε πολλαπλές ταυτότητες και ανήκουμε σε διαφορετικές πολιτιστικές ομάδες. Αυτές οι πολιτισμικές ταυτότητες αλλάζουν διαρκώς καθώς κινούμαστε μεταξύ ομάδων και μπορούμε να επηρεάσουμε τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούμε τη γλώσσα, τόσο για να περιγράψουμε τον εαυτό μας όσο και για να κατανοήσουμε τους άλλους. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε απροσδόκητα αποτελέσματα.</p> <p><u>Kandiah</u> (σελίδα 39)          Η έλλειψη κοινής (πολιτισμικής) γνώσης μπορεί να οδηγήσει σε κακές επικοινωνίες. Ωστόσο, είναι επίσης πιθανό να προκύψουν παρερμηνείες από τη χρήση της γλώσσας (και της σκέψης) για να ερμηνευθούν οι διαφορές στις επικοινωνιακές ενδείξεις ως προβληματικές και στη συνέχεια να χρησιμοποιηθούν στρατηγικές για να εμποδιστεί η επιτυχής επικοινωνία με έναν συνομιλητή που θεωρείται "disfluent" ή λιγότερο ικανό να επικοινωνήσει ή λιγότερης αξίας η προσπάθεια να επικοινωνήσεις μαζί του.</p>
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Ένα αντίγραφο του κάθε κειμένου για κάθε δυο συμμετέχοντες.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	40 λεπτά



## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες Υποενότητας 1.3.4 Ταξινόμηση του Bloom: ο συναισθηματικός τομέας

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας (διαφάνειες 37 – 45)
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.3.4 Η ταξινόμηση του Bloom: ο συναισθηματικός τομέας
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική εργασία ανάγνωσης: α) τοποθέτηση τμημάτων ενός κειμένου στη σωστή σειρά β) συνοψίζοντας κάθε παράγραφο σε 3 λέξεις ή λιγότερες γ) αντιστοίχιση πληροφοριών σε ένα οπτικό / διάγραμμα δ) αποδίδοντας επιπλέον συμπεριφορές στα παραδείγματα που δίνονται
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Να δώσει στους συμμετέχοντες ένα πλαίσιο για την ανάπτυξη δεξιοτήτων που θα προετοιμάσουν και θα υποστηρίξουν τη διαπολιτισμική τους επικοινωνία</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Διαβάστε και συμφωνήστε τις διαφάνειες 38 και 39 ως ομάδα. Στόχος είναι να ενθαρρυνθούν οι συμμετέχοντες να έχουν θετική στάση απέναντι στη διαπολιτισμική επικοινωνία και να θεωρηθούν ως πράκτορες που μπορούν να εκτελέσουν επιτυχείς επικοινωνίες. Συνεχίστε να διαβάζετε τις διαφάνειες 40 - 42, ελέγχοντας την κατανόηση των διαγραμμάτων από τους συμμετέχοντες.</p> <p>Δώστε στους συμμετέχοντες τις έξι παραγράφους για ταξινόμηση. Οι συμμετέχοντες πρέπει να τις βάλουν στη σωστή σειρά. Στη συνέχεια, ζητήστε τους να <u>συνοψίσουν το περιεχόμενο κάθε παραγράφου σε τρεις λέξεις (ή λιγότερες)</u>.</p> <p>Στη συνέχεια, δώστε στους συμμετέχοντες την δραστηριότητα αντιστοίχισης . Δεν υπάρχουν οι ονομασίες των επιπέδων της πυραμίδας. Οι συμμετέχοντες πρέπει να διαβάσουν το περιεχόμενο και να ταιριάξουν το κείμενο με το σωστό επίπεδο της πυραμίδας. <u>Οι συμμετέχοντες πρέπει στη συνέχεια να προτείνουν τρεις</u></p>

	<u>συμπεριφορές που τα άτομα μπορούν να επιδείξουν σε αυτό το επίπεδο της ταξινόμησης.</u>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>Τοποθέτηση παραγράφων στην σειρά 1_3_4_Affective_paragraph_sorting.docx</p> <p>Σωστή έκδοση για σύγκριση 1_3_4_Blooms_affective domain1.docx</p> <p>Δράσεις και παραδείγματα για αντιστοίχιση 1_3_4_Blooms_matching.docx</p> <p>Σωστή έκδοση για σύγκριση 1_3_4_Blooms_affective domain2</p>
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	<p>Η ορθή σειρά στην δραστηριότητα τοποθέτησης των παραγράφων είναι Γ, Β, Ζ, Δ, Α, Ε</p> <p>Η δραστηριότητα αντιστοίχισης έχει χρώματα που ταιριάζουν με αυτά της πυραμίδας.</p>
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	<p>Προετοιμάστε το υλικό από πριν. Τα φυλλάδια και για τις δυο δραστηριότητες πρέπει να κοπούν από πριν. Θα πάρει ένα σετ κάθε ομάδα.</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	30 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για Υποενότητα 1.3.5 Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.3.5 Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία (διαφάνειες 46 – 58)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1. Ανάγνωση από την τάξη 2. Προβολή σύντομου βίντεο κλιπ 3. Αντανάκλαση μικρών ομάδων για μη λεκτική επικοινωνία
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Εξέταση του πιθανού αντίκτυπου της μη λεκτικής επικοινωνίας στις διαπολιτισμικές εμπειρίες</li><li>Αναθεώρηση και ενίσχυση των περιεχομένων της υποενότητας</li></ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής πρέπει να εργαστεί με τις διαφάνειες 47 και 48 για να εδραιώσει τι έμαθαν μέχρι στιγμής για αυτή τη υποενότητα με ολόκληρη την ομάδα.</p> <p>Στη συνέχεια, κοιτάξτε από τις διαφάνειες 49 έως 52 με όλη την κλάση, διπλό έλεγχο κατανόησης.</p> <p>Οι διαφάνειες 53 έως 56 δίνουν παραδείγματα διαφορετικών τύπων μη λεκτικής επικοινωνίας. Εργαστείτε μέσα από αυτά, ελέγξτε την κατανόηση τους και εξαγάγετε τα προσωπικά παραδείγματα των συμμετεχόντων για κάθε μία, όπου χρειάζεται. Κάθε μία από αυτές τις διαφάνειες έχει μια σύνδεση με έναν πόρο ηλεκτρονικής μάθησης σχετικά με τη μη λεκτική επικοινωνία.</p> <p>Δώστε το φύλλο εργασίας παρακολούθησης και δώστε λίγα λεπτά στους συμμετέχοντες να το διαβάσουν. Στη συνέχεια, δείξτε τους το βίντεο κλιπ (διάρκειας 5 λεπτών). Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να χρησιμοποιούν το φύλλο εργασίας για να προσδιορίσουν κάθε τύπο μη λεκτικής επικοινωνίας όπως εμφανίζεται. Υπάρχει χώρος για να προσθέσουν παραδείγματα δικά τους.</p> <p>Μπορεί να είναι απαραίτητο να δείτε το βίντεο περισσότερες από μία φορές για να εντοπίσετε τα διαφορετικά συναισθήματα, καθώς έρχονται το ένα μετά το άλλο.</p> <p>Οι συμμετέχοντες συζητούν στη συνέχεια τις ερωτήσεις στο</p>

	φύλλο εργασίας στις ομάδες τους.
<b>ΕΣΩΚΕΛΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	1_3_5_Video viewing sheet
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	25 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για Υποενότητα

### 1.3.6 Προετοιμασία για μια διαπολιτισμική εμπειρία

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 1.3 Ανάπτυξη των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων επικοινωνίας
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.3.6 Προετοιμασία για μια διαπολιτισμική εμπειρία(διαφάνειες 59 – 63)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη όλης της τάξης Προσωπική αντανάκλαση Whole class reading
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ολοκλήρωση περιεχομένου για υποενότητα 1.3</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Διαβάστε τις διαφάνειες 60 και 61 για να συνοψίσετε και να επαναλάβετε την μάθηση της υποενότητας αυτής. Οι διαφάνειες 62 και 63 εγείρουν το ζήτημα του πολιτισμικού σοκ που θα αναπτυχθεί περαιτέρω στην Ενότητα 2. Επιτρέψτε σε 5 λεπτά οι συμμετέχοντες να συλλέξουν τις σκέψεις τους και τις απαντήσεις τους στο περιεχόμενο της υποενότητας (δείτε διαφάνεια65).
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Οι συμμετέχοντες θα επιθυμούν να συνεχίσουν να σκέφτονται μετά την συνάντηση αυτή και όπου μπορούν να γράψουν στο online φόρουμ. Ο εκπαιδευτής μπορεί να θέλει να απευθύνει μια ερώτηση στην ομάδα μέσω του ηλεκτρονικού φόρουμ για να ενθαρρύνει ένα σύνολο απαντήσεων
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Unit 1.3 Developing Intercultural Communication Skills
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	1.3.7 Αντανάκλαση και αξιολόγηση (διαφάνεια 66)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αυτοαξιολόγηση
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

## Ενότητα 2: Ανάπτυξη και διαχείριση διαπολιτισμικών προγραμμάτων κινητικότητας EEK

### Περιγραφή Ενότητας 2

Η ενότητα 2 στοχεύει να υποστηρίξει τους διαπολιτισμικούς επαγγελματίες EEK και τους οργανισμούς EEK ώστε να κατανοήσουν τα διάφορα είδη διαπολιτισμικών προγραμμάτων EEK και εμπειριών, πώς να σχεδιάσουν αποτελεσματικά, να ανταποκριθούν στις ποικίλες ανάγκες των συμμετεχόντων και να δημιουργήσουν και να υποστηρίξουν αποτελεσματικές διεθνείς συμπράξεις EEK.

### ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων EEK

#### Μαθησιακοί στόχοι Υποενότητας 2.1

- Να κατανοήσουμε τις βασικές αρχές για την ανάπτυξη ενός επιτυχημένου διαπολιτισμικού έργου EEK
- Να αναπτύξουμε εμπιστοσύνη στη χρήση εργαλείων σχεδιασμού για τον προσδιορισμό των επιθυμητών αποτελεσμάτων και των επιπτώσεων των έργων τόσο για τους συμμετέχοντες όσο και για τους οργανισμούς παροχής υπηρεσιών EEK
- Να υποστηρίξει τους συμμετέχοντες να αναθεωρήσουν τις δεξιότητες διαχείρισης του διαπολιτισμικής προγράμματος EEK και να προσδιορίσουν τομείς για περαιτέρω ανάπτυξη
- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσει τα απαραίτητα εργαλεία και δεξιότητες για να σχεδιάσει ένα πρόγραμμα κινητικότητας.

## Επιπρόσθετε πηγές για Υποενότητα 2.1

### ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ

<b>Βιβλία, άρθρα περιοδικών, Εκθέσεις, Ιστοσελίδες</b>	<a href="https://www.learningandwork.org.uk/wp-content/uploads/2017/01/Using-the-Recognition-of-Prior-Learning-RPL-within-the-Qualifications-and-Credit-Framework-QCF.pdf">https://www.learningandwork.org.uk/wp-content/uploads/2017/01/Using-the-Recognition-of-Prior-Learning-RPL-within-the-Qualifications-and-Credit-Framework-QCF.pdf</a>  <a href="https://managementhelp.org/freenonprofittraining/diagramming-your-nonprofit.htm">https://managementhelp.org/freenonprofittraining/diagramming-your-nonprofit.htm</a>
<b>Βίντεο κλιπ</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4kjew1fhQnM">https://www.youtube.com/watch?v=4kjew1fhQnM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qyd3CE-RV60">https://www.youtube.com/watch?v=qyd3CE-RV60</a>
<b>Πηγές εκπαίδευσης</b>	2_1_1_Module 1 recap.docx 2_1_2_Types of intercultural programme.docx 2_1_3_Using the logic model framework.docx 2_1_6_Skills CFA blank grid.docx 2_1_6_answers KEY COMPETENCES.docx 2_1_6_blank KEY COMPETENCES .docx 2_1_7_Self assessment and reflection form.docx  <u>Άλλοι πόροι</u> Post-it notes

## Ανασκόπηση δραστηριοτήτων για Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ

**Σημείωση. Για αυτή την υποενότητα, οι συμμετέχοντες θα χρειαστούν μια συσκευή με σύνδεση στο διαδίκτυο.**

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.1		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
	Ανασκόπηση και εισαγωγή στην Ενότητα 2	10 λεπτά
2.1.1	Υπενθύμιση της Ενότητας 1	20 λεπτά
	Εισαγωγή στην Υποενότητα 2.1	5 λεπτά
2.1.2	Τύποι διαπολιτισμικού προγράμματος	15 λεπτά
2.1.3	Το 'logic model' για προγραμματισμό	45 λεπτά
2.1.4	Developing other aspects of planning.	15 λεπτά
2.1.5	Ανάπτυξη μιας δραστηριότητας κινητικότητας για ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης	30 λεπτά
2.1.6	Αξιολόγηση της ετοιμότητας σας : Εργαλεία αυτοαξιολόγησης	25 λεπτά
2.1.7	Διαδικτυακές δραστηριότητες, επιπρόσθετη μελέτη και αυτοαξιολόγηση	20 λεπτά

### Αρχικές δράσεις

ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
ΚΩΔΙΚΟΣ	Διαφάνειες 1 – 4



<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Εισαγωγή και επεξήγηση του περιεχομένου της Ενότητας 2
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Μελέτη διαφανειών 1 – 4.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	5 – 10 λεπτά

## Δραστηριότητα 2.1.1: Υπενθύμιση της Ενότητας 1

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.1.1 Υπενθύμιση της Ενότητας 1 (διαφάνειες 5 και 6)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Συζήτηση εικόνων για να θυμηθούν την Ενότητα 1
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Να θυμηθούν τις γνώσεις από την προηγούμενη ενότητα</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε 4 ομάδες. Ο εκπαιδευτής θα διανείμει μία σελίδα από το αρχείο 2_1_1_Module 1 recap.docx και θα ζητήσει από την ομάδα να γράψει στο φύλλο, σε 90 δευτερόλεπτα, τι τους θυμίζει η κάθε εικόνα. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σηκωθούν και να δουν τι έχουν γράψει οι άλλες ομάδες και να προσθέσουν σε αυτά που έγραψαν αν το επιθυμούν. Στη συνέχεια αποκαλύψτε τα σχήματα στην <b>διαφάνεια 3</b> .
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	2_1_1_Module 1 recap.docx
<b>ΕΝΕΡΓΗ ΛΥΣΗ</b>	Iceberg = Παγόβουνο του πολιτισμού Τρίγωνο = Η ταξινόμηση του Bloom στον συναισθηματικό τομέα Ομόκεντρα ορθογώνια = πτυχές της ταυτότητας Καμπύλα βέλη = Δεξιόστροφη και αριστερόστροφη κίνηση για τους σταθμούς συνομιλίας.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	20 λεπτά

## Δραστηριότητα 2.1.2: Τύποι διαπολιτισμικού προγράμματος

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.1.2 Τύποι διαπολιτισμικού προγράμματος (διαφάνειες 9 – 10)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Συζήτηση σε μικρή ομάδα
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανόηση του φάσματος των διαθέσιμων διαπολιτισμικών προγραμμάτων.</li> <li>Βάζοντας σε σειρά προτεραιότητας τις ανάγκες ενός οργανισμού</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν μια λίστα των τύπων διαπολιτισμικών προγραμμάτων. Μιλούν ανά ζευγάρι για ποια από αυτά θα ήταν πολύ σημαντικά για το δικό τους οργανισμό ή τους οργανισμούς-εταίρους τους, στο πλαίσιο της τρέχουσας διάταξής τους. Θα πρέπει να συζητήσουν πώς και γιατί μια διαπολιτισμική πλευρά θα προσδώσει αξία στα προγράμματά τους και να σημειώσουν τις απαντήσεις τους στο φύλλο καταγραφής.
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	2_1_2_Types of intercultural programme.docx
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Εργαστείτε σε ζευγάρια
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά

### Δραστηριότητα 2.1.3: Κατανόηση του 'logic model' πλαισίου για προγραμματισμό ενός έργου

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.1.3 Το 'logic model' για προγραμματισμό (διαφάνειες 11 – 17)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Γραφή ενός πρόχειρου προγράμματος κινητικότητας
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πώς να αναπτύξετε / προγραμματίσετε μια δραστηριότητα</li> <li>• Πώς να διακρίνετε όρους όπως "εισροή" "εκροές/παραγωγή" "αποτέλεσμα" και "δραστηριότητα"</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Μελετήστε τις διαφάνειες και βεβαιωθείτε ότι οι συμμετέχοντες είναι άνετοι με το περιεχόμενο τους , ιδιαίτερα την <b>διαφάνεια 14</b>.</p> <p>Μετά την προβολή του σύντομου βίντεο κλιπ και με την υποστήριξη της <b>διαφάνειας 14</b>, η οποία πρέπει να εμφανίζεται ενώ οι συμμετέχοντες γράφουν, ζητήστε τους να περάσουν 20 λεπτά γράφοντας το πλάνο ενός προγράμματος διαπολιτισμικής κινητικότητας για μια ξεχωριστή επαγγελματική ομάδα. Θα πρέπει να χρησιμοποιούν το πρότυπο 2_1_3_Using the logic model framework.docx το οποίο πρέπει να αντιγραφεί στο μέγεθος A3.</p> <p>Μετά από 20 λεπτά, θα πρέπει να ζητηθεί από τους συμμετέχοντες να αναθεωρήσουν την εργασία των άλλων , κάνοντας σημειώσεις σε post-it-notes.</p> <p>Έχοντας διαβάσει τα σχόλια των συναδέλφων σχετικά με τα πλάνα τους, πρέπει να δοθεί η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να απαντήσουν.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2_1_3_Using the logic model framework.docx.</li> <li>• Post-it notes</li> </ul>

<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	45 λεπτά
----------------------------	----------

### Δραστηριότητα 2.1.4: Άλλες πτυχές της διαχείρισης έργου

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.1.4 Άλλες πτυχές της διαχείρισης έργου (διαφάνειες 19 – 22)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Συζήτηση, σημειώσεις
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να σκεφτούμε τις πτυχές διαχείρισης και διοίκησης της παράδοσης του έργου</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να εργαστούν με ένα εταίρο και να σκεφτούν ποιες άλλες πτυχές της διαχείρισης έργου πρέπει να σκεφτεί ο οργανισμός τους όταν αναπτύσσει και διαχειρίζεται ένα έργο.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 – 20 λεπτά

### Δραστηριότητα 2.1.5: Ανάπτυξη μιας δραστηριότητας κινητικότητας για ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.1.5 Ανάπτυξη μιας δραστηριότητας κινητικότητας για ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης (διαφάνειες 23 – 35)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη: διαφάνειες, πληροφορίες στην ιστοσελίδα και αρχεία pdf.
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσβαση στην χρηματοδότηση Erasmus+</li> </ul>

<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Μελετήστε τις από τις διαφάνειες για να ελέγξετε την κατανόηση τους και να λάβετε τυχόν ερωτήσεις ή σχόλια. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να περάσουν 15-20 λεπτά στην ιστοσελίδα Erasmus + (διαφάνεια) και θα χρειαστούν πρόσβαση σε <u>μια συσκευή συνδεδεμένη στο Διαδίκτυο</u>. Στην ιστοσελίδα θα πρέπει να προσπαθήσουν να βρουν όσες πληροφορίες χρειάζονται για να ελέγξουν την επιλεξιμότητα του οργανισμού για να υποβάλει αίτηση για χρηματοδότηση για τη διεξαγωγή διαπολιτισμικής κινητικότητας.</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	30 λεπτά

### Δραστηριότητα 2.1.6: Αξιολόγηση της ετοιμότητας σας

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.1.6 Αξιολόγηση της ετοιμότητας σας (διαφάνειες 36 – 41)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αυτοαξιολόγηση
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αξιολόγηση της ετοιμότητας του οργανισμού να εργαστεί διαπολιτισμικά</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να ανοίξει μια συζήτηση με τους συμμετέχοντες, με βάση τις ερωτήσεις στη διαφάνεια 37. Θα πρέπει να δικαιολογούν οποιοδήποτε ισχυρισμό κάνουν με λόγους ή εξηγήσεις.</p> <p>Έχοντας διερευνήσει πώς να αναπτύξουν ένα έργο και πώς να το εφαρμόσουν για να το χρηματοδοτήσουν, οι συμμετέχοντες θα πρέπει τώρα να εξετάσουν την ικανότητά τους να εργάζονται διαπολιτισμικά με έναν οργανισμό-εταίρο.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να δώσει ένα κενό πίνακα με τις</p>

	<p>Βασικές Ικανότητες και ένα κενό πίνακα CFA δεξιοτήτων στους συμμετέχοντες για να τους συμπληρώσουν.</p> <p>Οι δηλώσεις στον πίνακα Βασικών Ικανοτήτων σχετίζονται άμεσα με μια πρόταση έργου που μπορεί να έχει συνταχθεί από έναν οργανισμό και έχει ένα πίνακα απαντήσεων το οποίο ο εκπαιδευτής μπορεί να μοιραστεί την κατάλληλη στιγμή.</p> <p>Ο πίνακας δεξιοτήτων CFA σχετίζεται με την αντίληψη του ατόμου για την ετοιμότητα και την ικανότητα του οργανισμού για διαπολιτισμική εργασία.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2_1_6_blank KEY COMPETENCES.docx</li> <li>• 2_1_6_answers KEY COMPETENCES.docx</li> <li>• 2_1_6_Skills CFA blank grid.docx</li> </ul>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	20 λεπτά

### Δραστηριότητα 2.1.7: Δραστηριότητες τέλους υποενότητας

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.1 Ανάπτυξη και προγραμματισμός αποτελεσματικών διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.1.7 Δραστηριότητες τέλους υποενότητας (διαφάνειες 42 – 46)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Διαδικτυακή πλατφόρμα, αυτοαξιολόγηση και ανασκόπηση της συνάντησης
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες για τις δραστηριότητες μάθησης που πρέπει να ολοκληρωθούν στην διαδικτυακή πλατφόρμα</li> <li>• Αυτοαξιολόγηση της μάθησης για την συνάντηση από τους συμμετέχοντες</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να ενωθεί με την διαδικτυακή πλατφόρμα και να δείξει το διαδικτυακό περιεχόμενο της Ενότητας 2 στους συμμετέχοντες. Καθώς οι συμμετέχοντες θα έχουν τις δικές τους συσκευές που θα είναι ενωμένες με



	το διαδικτυο, μπορεί να θέλουν να ενωθούν στην πλατφόρμα.
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2_1_7_Self assessment and reflection form.docx</li></ul>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	20 λεπτά

## ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ

### Μαθησιακοί στόχοι Υποενότητας 2.2

- Να διερευνήσει και να κατανοήσει τα βασικά στοιχεία των επιτυχημένων διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ
- Να μάθουν από αποτελεσματικές συνεργασίες και να αναπτύξουν εμπειρογνωμοσύνη για τη βελτίωση των υφιστάμενων εταιρικών σχέσεων και την ανάπτυξη νέων

### Επιπρόσθετες πηγές για Υποενότητα 2.2

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.2 Developing effective intercultural VET partnerships	
Βιβλία, Άρθρα περιοδικών, Εκθέσεις	Reid, Stuart (2009) “ <b>The Learning Process Model for Intercultural Partnerships</b> ” in <i>Warwick Occasional Papers in Applied Linguistics</i> #4, The Centre for Applied Linguistics, University of Warwick
Βίντεο Κλιπ	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0lmbugvrzC0">https://www.youtube.com/watch?v=0lmbugvrzC0</a>

## Ανασκόπηση των δραστηριοτήτων για την Υποενότητα 2.2

### Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.2		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
2.2.1	Βασικά στοιχεία για επιτυχημένες διαπολιτισμικές συνεργασίες ΕΕΚ	40 λεπτά
2.2.2	The Ladder of Collaboration	30 λεπτά
2.2.3	Μαθαίνοντας από αποτελεσματικές συνεργασίες	75 λεπτά
2.2.4	Πως πρέπει να συμπεριφέρονται;	15 λεπτά
2.2.5	Αντανάκλαση και αυτοαξιολόγηση	10 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες τη Υποενότητας.2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ

### Δραστηριότητα 2.2.1: Βασικά στοιχεία για επιτυχημένες διαπολιτισμικές συνεργασίες ΕΕΚ

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.2.1 Βασικά στοιχεία για επιτυχημένες διαπολιτισμικές συνεργασίες ΕΕΚ  (διαφάνειες 4 – 10)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική μελέτη: σκανάρωντας το κείμενο και δημιουργώντας ένα ιστό λέξης βασισμένο στον τίτλο της κάθε παραγράφου.
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Να σαρώσετε ένα κείμενο για πληροφορίες σχετικά με τα βασικά στοιχεία που απαιτούνται για την δημιουργία μιας επιτυχημένης διαπολιτισμικής κοινοπραξίας ΕΕΚ
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Οι εκπαιδευτές πρέπει να δώσουν το κείμενο «Key elements for a successful mobility» στους συμμετέχοντες και να τους εξηγήσουν ότι μετά την ανάγνωσή του, οι συμμετέχοντες θα δουλέψουν σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες για να δημιουργήσουν έναν ιστό λέξεων. Ο εκπαιδευτής μπορεί να παρουσιάσει τη διαφάνεια 10 που δείχνει ορισμένες ιδέες από το κείμενο που έχουν συνδεθεί με τις επικεφαλίδες των παραγράφων. Ο εκπαιδευτής πρέπει επίσης να επισημάνει ότι μπορούν να γίνουν δεσμοί μεταξύ του περιεχομένου δύο ή περισσότερων παραγράφων.  Οι εκπαιδευτές πρέπει στη συνέχεια να δώσουν 1 αντίγραφο του αρχείου «Word web template» σε κάθε ζευγάρι / ομάδα για να χρησιμοποιηθεί ως βάση για την παραγωγή του δικού τους ιστού. Οι συμμετέχοντες μπορούν να προσθέσουν περισσότερα κλαδιά και συνδέσμους όπως επιθυμούν.

	Αφού ο καθένας έχει ολοκληρώσει τον ιστό λέξης, ο εκπαιδευτής πρέπει να ενθαρρύνει κάθε ζευγάρι / ομάδα να μοιραστεί τη δουλειά του έτσι ώστε όλες οι ερμηνείες του κειμένου να μοιράζονται μεταξύ των συμμετεχόντων. Οποιαδήποτε διαφορά στην ερμηνεία πρέπει να εξηγηθεί / συζητηθεί μέσα στην ομάδα.
<b>ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ &amp; ΛΥΣΕΙΣ</b>	Δεν υπάρχει σωστή απάντηση, αλλά μερικές εισήγησεις γίνονται στο Trainer's answer sheet
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	2_2_1_Key elements for a successful mobility.docx 2_2_1_Word Web Trainers_Answer sheet.docx 2_2_1_Word web template.pptx
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	40 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες τη Υποενότητας.2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ

### Δραστηριότητα 2.2.2: *The Ladder of Collaboration*

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.2.2 The Ladder of Collaboration (διαφάνειες 11 – 14)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Χρησιμοποιώντας μια δραστηριότητα ταξινόμησης καρτών για την ερμηνεία ενός διαγράμματος
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσουν την 'Ladder of Collaboration'</li> <li>• Να σκεφτούν το όφελος στον προγραμματισμό μιας αποτελεσματικής διαπολιτισμικής συνεργασίας ΕΕΚ.</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Ο εκπαιδευτής πρέπει να δώσει ένα αντίγραφο του φυλλαδίου «Ladder of Collaboration» σε κάθε ζευγάρι/ μικρή ομάδα και να τους δώσει λίγα λεπτά να το διαβάσουν.

	<p>Μόλις ο εκπαιδευτής είναι σίγουρος ότι οι συμμετέχοντες κατανοούν το μοντέλο, συμπεριλαμβανομένης της αύξησης της «ανταπόκρισης» και της «επικοινωνίας» που παρουσιάζει, θα δοθούν σε κάθε ζευγάρι οι κάρτες ταξινόμησης.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να εξηγήσει ότι κάθε κάρτα περιέχει μια περιγραφή των βημάτων που λαμβάνει μια ομάδα φοιτητών προκειμένου να ολοκληρώσουν μια εργασία. Οι συμμετέχοντες πρέπει να εξετάσουν κάθε βήμα και να αποφασίσουν ποια διαδρομή της κλίμακας συνεργασίας είναι η καλύτερη αντιστοιχία για 'αυτό. Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα αντιστοίχισης, ο εκπαιδευτής θα πρέπει να εργαστεί μέσω των συγκεκριμένων ερωτήσεων συζήτησης και στη συνέχεια των γενικών ερωτήσεων.</p>
ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ/ ΥΛΙΚΑ	<p>2_2_2_Collaboration-ladder-handout.pdf</p> <p>2_2_2_cards for sorting.docx</p> <p>2_2_2_cards for sortingANSWER.docx</p>
ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	Πρέπει να ετοιμαστεί ένα σετ από κάρτες για κάθε ζευγάρι μικρή ομάδα συμμετεχόντων.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ	30 λεπτά

## Οδηγίες του Εκπαιδευτή: Δραστηριότητες τη Υποενότητας.2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ

### Δραστηριότητα 2.2.3: **Μαθαίνοντας από αποτελεσματικές συνεργασίες**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ	2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	2.2.3 Μαθαίνοντας από αποτελεσματικές συνεργασίες (διαφάνειες 15 – 20)
ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	Ξαναγράφοντας κείμενα από ένα κείμενο

<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• να κατανοήσουν τα ζητήματα που προέκυψαν κατά το σχεδιασμό των διαπολιτισμικών συνεργασιών</li> <li>• να μάθουν από αυτά τα παραδείγματα και να αναπτύξουν εμπειρογνωμοσύνη στο σχεδιασμό νέων διαπολιτισμικών συνεργασιών</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Δουλέψτε σε ζευγάρια. Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να δώσει το απόσπασμα από το Πανεπιστήμιο Warwick: " The Learning Process Model for Intercultural Partnerships " και θα δώσει στους συμμετέχοντες αρκετό χρόνο για να το διαβάσουν. Ο εκπαιδευτής πρέπει να διασφαλίσει ότι το απόσπασμα έχει γίνει γενικά κατανοητό, αν και δεν είναι απαραίτητο να εξηγηθεί η σημασία κάθε λέξης καθώς το περιεχόμενο θα εξερευνηθεί πληρέστερα μετά το διάλειμμα.</p> <p><b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b></p> <p>Μετά το διάλειμμα, ο εκπαιδευτής θα πρέπει να δώσει τα σύντομα αποσπάσματα για επαναγραφή - υπάρχουν συνολικά 20. Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να δώσει δύο ή τρία αποσπάσματα σε κάθε ζευγάρι συμμετεχόντων για να τα διαβάσουν και να ξαναγράψουν με δικά τους λόγια. (Τα μεγαλύτερα αποσπάσματα είναι τα πιο εύκολα να ξαναγράψετε). Δεν έχει σημασία αν κάποια αποσπάσματα δεν έχουν συνταχθεί ξανά.</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα παρουσιάσουν την αρχική διατύπωση και τη νέα μορφή του κειμένου στην ομάδα. Αυτό θα πρέπει να διασφαλίζει ότι όλοι οι συμμετέχοντες έχουν καλή κατανόηση των ζητημάτων που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη κατά τον σχεδιασμό των διαπολιτισμικών συνεργασιών.</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από τους συμμετέχοντες να εργαστούν μέσω του συνόλου των αποσπασμάτων (μπορούν να χρησιμοποιήσουν την αρχική διατύπωση και τις νέες μορφές τους) για να συντάξουν έναν κατάλογο με τα πράγματα που πρέπει και δεν πρέπει να κάνουν κατά τη δημιουργία των διαπολιτισμικών συνεργασιών. Δίδονται δύο παραδείγματα (διαφάνειες 19 και 20) για το πώς μπορεί να γίνει αυτό.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ</b>	<p>2_2_3_Learning Model for Intercultural Partnerships.pdf</p> <p>2_2_3_Learning Model-trainers-version</p> <p>2_2_3_Short passages for re-writing</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	70 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες τη Υποενότητας.2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ

### Δραστηριότητα 2.2.4: Εφαρμόζοντας τα ΠΡΕΠΕΙ και τα ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.2.4 Εφαρμόζοντας τα ΠΡΕΠΕΙ και τα ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ (διαφάνειες 21 – 22)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αξιολόγηση της συμπεριφοράς των συμμετεχόντων που εμπλέκονται στην διαπολιτισμική κινητικότητα
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>α εξετάσουμε τον τρόπο συμπεριφοράς των νέων κατά τη διάρκεια μιας εταιρικής συνεργασίας ΕΕΚ</li> <li>Να εφαρμόσει τον κατάλογο των συμμετεχόντων των πραγμάτων που πρέπει να κάνει και να μην κάνει κατά τη δημιουργία των διαπολιτισμικών συνεργασιών</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Ο εκπαιδευτής θα δώσει αντίγραφα των μελετών περιπτώσεων που έχετε διαβάσει στην Ενότητα 1. Διαβάστε αυτές και εργαστείτε σε ζευγάρια για να αποφασίσετε ποια από τα Do's και Don'ts που έχετε δημιουργήσει θα βοηθούσαν στις καταστάσεις που περιγράφονται.
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ/ΥΛΙΚΑ</b>	2_2_4_CStudy_1 2_2_4_CStudy_2 2_2_4_CStudy_3 2_2_4_CStudy_4
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	20 λεπτά



<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	2.2 Ανάπτυξη αποτελεσματικών διαπολιτισμικών συνεργασιών ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.2.5 Αυτοαξιολόγηση και αντανάκλαση
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αντανάκλαση για την μάθηση από την συνάντηση αυτή
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιπρόσθετη μελέτη και αυτοαξιολόγηση</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Μετά την παρουσίαση της επιπρόσθετη μελέτης, ο εκπαιδευτής πρέπει να ζητήσει τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν την φόρμα 2_2_5_Self evaluation and reflection form.docx
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

## ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.3

### Μαθησιακοί στόχοι της Υποενότητας 2.3

- Να αναπτύξουν την κατανόηση του διαφορετικού περιβάλλοντος, των αναγκών και των προσδοκιών των ομάδων-στόχων των νέων που εμπλέκονται σε διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ.
- Να βοηθήσει τις ομάδες στόχους να διερευνήσουν τρόπους χρήσης των διαφορετικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων τους για να καταστήσουν την διαπολιτισμική κινητικότητα επιτυχημένη.

### Επιπρόσθετες πηγές για Υποενότητα 2.3

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 2.3	
Βιβλία, άρθρα περιοδικών και Εκθέσεις	<p>Spencer-Oatey, H. and Stadler, S. (2009) "The Global People Competency Framework: Competences for Effective Intercultural Interaction" Warwick Occasional Papers in Applied Linguistics #3. The Centre for Applied Linguistics, University of Warwick.</p> <p><b>Διαθέσιμη στην ιστοσελίδα:</b> <a href="https://warwick.ac.uk/fac/cross_fac/globalpeople/resourcebank/gppublications/gp_competency_frmwk_v2.pdf">https://warwick.ac.uk/fac/cross_fac/globalpeople/resourcebank/gppublications/gp_competency_frmwk_v2.pdf</a></p> <p>Μια εισαγωγής στην Margalit Cohen-Emerique's Intercultural Approach. Διαθέσιμη στην : <a href="https://prezi.com/pu73elg3pv7t/an-introduction-to-margalit-cohen-emeriques-intercultural-approach/">https://prezi.com/pu73elg3pv7t/an-introduction-to-margalit-cohen-emeriques-intercultural-approach/</a></p>
Βίντεο	<p>Νέα παιδιά που χρησιμοποιούν τις δεξιότητες τους του 21<sup>ου</sup> αιώνα <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=ulMytM8U_7E">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=ulMytM8U_7E</a></p>

## Ανασκόπηση των δραστηριοτήτων της Υποενότητας 2.3

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ 2.3		
<b>2.3.1</b>	Κατανοώντας τις ανάγκες και τις φιλοδοξίες των συμμετεχόντων στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ	60 λεπτά
<b>2.3.2</b>	Ετοιμασία για μια διαπολιτισμική κινητικότητα	30 λεπτά
<b>2.3.3</b>	Όταν εμφανιστούν προβλήματα	45 λεπτά
<b>2.3.4</b>	Διαπολιτισμικό Καζίνο	45 λεπτά
<b>2.3.5</b>	Επιπλέον μελέτη, αυτοαξιολόγηση και αντανάκλαση	10 λεπτά

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για τις Υποενότητες 2.3 Κατανοώντας και υποστηρίζοντας τους συμμετέχοντες στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ

### Δραστηριότητα 2.3.1: Κατανοώντας τις ανάγκες και τις φιλοδοξίες των συμμετεχόντων στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.3 Κατανοώντας και υποστηρίζοντας τους συμμετέχοντες στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.3.1 Κατανοώντας τις ανάγκες και τις φιλοδοξίες των συμμετεχόντων στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ (διαφάνειες 4 – 8)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Τοποθέτηση καρτών κατά προτεραιότητα Αξιολόγηση μελετών περιπτώσεων
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To explore skills that can assist young people to be successful in intercultural programmes</li> <li>• To apply these skills to real life case studies and evaluate their relevance, usefulness etc.</li> <li>• • Να διερευνήσει δεξιότητες που μπορούν να βοηθήσουν τους νέους να είναι επιτυχείς στα διαπολιτισμικά προγράμματα</li> <li>• Να εφαρμόσει αυτές τις δεξιότητες σε πραγματικές περιπτώσιολογικές μελέτες και να αξιολογήσουν τη συνάφεια, τη χρησιμότητά τους κλπ.</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Οι εκπαιδευτές δείχνουν στους συμμετέχοντες έξι εικόνες νέων που ασχολούνται με δραστηριότητες επαγγελματικής / εκπαιδευτικής κατάρτισης. Συζητούν ποια εικόνα αναγνωρίζουν με / είναι πιο εξοικειωμένοι και τους λόγους για τους οποίους. (10 λεπτά)</p> <p>Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν 22 κάρτες με τις δεξιότητες του εικοστού πρώτου αιώνα. Δουλεύουν σε ζευγάρια για να προσδιορίσουν τις 10 κορυφαίες Στη συνέχεια θα</p>

	<p>ταξινομήσουν τις 10 κάρτες σε σχήμα πυραμίδας. (20 λεπτά)</p> <p>Δώστε σε κάθε ζευγάρι συμμετεχόντων την μελέτη περίπτωσης Ollie Clarke και μια άλλη μελέτη περίπτωσης. Αφού διαβάσουν τις περιπτωσιολογικές μελέτες, οι συμμετέχοντες πρέπει να απαντήσουν από κοινού στις σύντομες ερωτήσεις στο τέλος κάθε μιας. Στη συνέχεια, θα πρέπει να συζητήσουν ποιες από τις δεξιότητες πιστεύουν ότι εφαρμόστηκαν σε κάθε μελέτη περίπτωσης και πώς συνέβαλαν στην επιτυχία του διαπολιτισμικού στοιχείου, προτού τις μοιραστείτε στην ομάδα.. (30 λεπτά)</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>2_3_1_21 century skills card sort.docx 2_3_1_Case Study Bolton.docx 2_3_1_Case Study -Ev is possible.docx 2_3_1_Case Study Fred Brant 2_3_1_Case Study Ollie Clarke 2_3_1_Evaluating Case Studies</p>
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Οι συμμετέχοντες πρέπει να εργαστούν σε ζευγάρια
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	60 λεπτά

## Δραστηριότητα 2.3.2: Προετοιμασία για μια διαπολιτισμική κινητικότητα

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.3 Κατανοώντας και υποστηρίζοντας τους συμμετέχοντες στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.3.2 Προετοιμασία για μια διαπολιτισμική κινητικότητα (διαφάνειες 9 – 15)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική μελέτη και συζήτηση
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εξερευνήσετε την προσωπική υπηρεσία στο σχεδιασμό μιας διαπολιτισμικής κινητικότητας</li> <li>• Να προσδιορίσετε πού μπορούν να πάνε οι συμμετέχοντες για να ζητήσουν βοήθεια σχετικά με αυτές τις πτυχές του πρόσθετου σχεδιασμού.</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Μελετείτε τις διαφάνειες, ελέγχοντας ότι οι συμμετέχοντες συμφωνούν με την λίστα της διαφάνειας 11. Εξηγήστε ότι αυτά τα στοιχεία αποτελούν συνήθως την ευθύνη του φορέα κατάρτισης ή της ΕΕΚ, του χώρου εργασίας, του κολλεγίου, του φορέα υποδοχής κ.λπ.</p> <p>Συζητήστε τις πτυχές του πρόσθετου σχεδιασμού (διαφάνεια 12) που μπορεί να είναι απαραίτητο για τους μεμονωμένους συμμετέχοντες να ολοκληρώσουν επιτυχώς μια διαπολιτισμική κινητικότητα. Εξηγήστε ότι πρόκειται για ενέργειες που πρέπει να πάρει το άτομο. (10 λεπτά)</p> <p>Ο εκπαιδευτής δίνει μια λίστα με 20 κριτήρια και ελέγχει ότι οι συμμετέχοντες κατανοούν το περιεχόμενο. Οι συμμετέχοντες επιλέγουν τέσσερα κριτήρια από τη λίστα και σε ομάδες των τεσσάρων, συζητούν ποιος, πού και πώς μπορούν να ζητήσουν βοήθεια μαζί τους. Οι συμμετέχοντες μπορεί να χρειαστεί να συμβουλευτούν εγχειρίδια επαγγελματικής κατάρτισης ή άλλες πληροφορίες διαθέσιμες από παρόχους ΕΕΚ για να ολοκληρώσουν αυτής της εργασίας. Οι συμμετέχοντες καταγράφουν τις προτάσεις τους στο πίνακα(2_3_2_Additonal criteria grid.pdf). (20 λεπτά)</p>

<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	2_3_2_ Additional planning criteria.docx 2_3_2_ Additonal criteria grid.pdf
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Οι συμμετέχοντες ενδέχεται να χρειάζονται πρόσβαση σε πληροφορίες από παρόχους ΕΕΚ με τη μορφή εγχειριδίων, ενημερωτικών φυλλαδίων για τους εκπαιδευόμενους, πληροφοριών σε δικτυακούς τόπους κ.λπ. <b>Ο εκπαιδευτής πρέπει να προετοιμαστεί για αυτό από πριν.</b>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	30 λεπτά

### Δραστηριότητα 2.3.3: Όταν εμφανιστούν προβλήματα

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.3 Κατανοώντας και υποστηρίζοντας τους συμμετέχοντες στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.3.3 Όταν εμφανιστούν προβλήματα (διαφάνειες 16 – 25)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική μελέτη και συζήτηση .Μετά από αυτή θα ακολουθήσει “speed dating”
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσουν την έννοια του «πολιτισμικό σοκ» και να φύγουν οι περιττές ανησυχίες.</li> <li>• Να παρέχει στους συμμετέχοντες ένα εργαλείο για να τους βοηθήσει να αντιμετωπίσουν δύσκολες καταστάσεις ή «κρίσιμα περιστατικά» και να παρακολουθήσουν τη μάθηση και την ανάπτυξή τους.</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ζευγάρια για να συζητήσουν την κατανόησή τους για τον «πολιτισμικό σοκ» και αν αυτοί ή κάποιος που το γνωρίζουν, το έχουν βιώσει

	<p>(διαφάνεια 17).</p> <p>Εργαστείτε μέσα από τις διαφάνειες 18-21 μαζί, συζητήστε το περιεχόμενο και τις τυχόν ερωτήσεις που τίθενται. Συγκεκριμένα, δώστε χρόνο στους συμμετέχοντες να σχολιάσουν τη διαφάνεια 20.</p> <p>Τώρα ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σταθούν σε σειρές, ο ένας απέναντι από τον άλλο και να μιλήσουν για 5 λεπτά για οποιαδήποτε εμπειρία είχαν κάπου που ήταν καινούργιοι. Προειδοποιήστε τους ότι θα χρονομετρηθούν.</p> <p>Ακολουθήστε την εικόνα στη διαφάνεια 23, στην οποία περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο οι συμμετέχοντες θα πρέπει να αλλάξουν συντρόφους. Στη συνέχεια συζητούν για πέντε λεπτά τι θα μπορούσε να γίνει για να βελτιώσουν τα συναισθήματα της ενόχλησης που αντιμετώπιζαν όταν ήταν καινούργιοι κάπου. Να είστε αυστηροί με τους χρόνους.</p> <p>Ακολουθήστε την εικόνα στη διαφάνεια 24 έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να αλλάξουν συντρόφους για τελευταία φορά και να συζητήσουν για πέντε λεπτά πώς ξεπέρασαν τις δυσκολίες και τι έμαθαν από την εμπειρία τους, πριν επαναλάβουν τις θέσεις τους. (20 λεπτά)</p> <p>Οι συμμετέχοντες ανακτούν τις φωτογραφίες των πυραμίδων τους από τις δεξιότητες του εικοστού πρώτου αιώνα που ελήφθησαν νωρίτερα στη συνάντηση αυτή Σε ζευγάρια, διερευνούν πόσες από τις δεξιότητες που δώσανε προτεραιότητα, θα ήταν χρήσιμες για να τους βοηθήσουν να ξεπεράσουν μια δύσκολη κατάσταση ή «πολιτισμικό σοκ» κατά τη διάρκεια μιας διαπολιτισμικής κινητικότητας. (15 λεπτά)</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	45 λεπτά



### Δραστηριότητα 2.3.4: Διαπολιτισμικό Καζίνο

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.3 Κατανοώντας και υποστηρίζοντας τους συμμετέχοντες στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.3.4 Διαπολιτισμικό Καζίνο (Διαφάνειες 26 – 31)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Παιγνίδι Turn-taking με ζάρια
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναπαριστά κανείς πώς μπορούν να εμφανιστούν παρεξηγήσεις μεταξύ πολιτιστικών ομάδων, ακόμα και όταν φαινομενικά ασχολούνται με την ίδια δραστηριότητα</li> <li>• Να ενισχύσει το μήνυμα ότι οι άνθρωποι πρέπει να κατανοήσουν και να συμβιβάσουν τις διαφορές τους για να μπορέσουν να λειτουργήσουν αποτελεσματικά ως διαπολιτισμική ομάδα</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Οι συμμετέχοντες κάθονται σε μικρές ομάδες. Μπορεί να υπάρχουν μέχρι και τέσσερις παίκτες ανά ομάδα. Σε κάθε ομάδα δίνονται δύο ζάρια, μια καρτέλα βαθμολογίας και ένα σύνολο κανόνων. Οι εκπαιδευτές πρέπει να διασφαλίζουν ότι κάθε ομάδα έχει διαφορετικό σετ κανόνων (παρέχονται 4 σετ).</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα χρειαστούν κάποιο χρόνο για να διαβάσουν και να κατανοήσουν τους κανόνες. Δεν πρέπει να τα συζητούν μεταξύ τους. Μόλις αρχίσουν να παίζουν, θα παίξουν 5 γύρους, γράφοντας τα αποτελέσματά τους καθώς παίζουν. Όταν κάθε ομάδα ολοκληρώσει το παιχνίδι, ο εκπαιδευτής θα ζητήσει από ένα άτομο από κάθε ομάδα να μετακινηθεί σε άλλη ομάδα.</p> <p>Ο εκπαιδευτής δίνει στη συνέχεια μια νέα κάρτα βαθμολογίας σε κάθε ομάδα και αρχίζει να παίζει και πάλι. Υπενθυμίζει στους παίκτες ότι δεν πρέπει να μιλούν για τους κανόνες του παιχνιδιού.</p> <p>Μετά από 5 γύρους, ο εκπαιδευτής ζητά ξανά ένα διαφορετικό άτομο από κάθε ομάδα να μετακινηθεί σε άλλη ομάδα. Αυτό</p>

	<p>συνεχίζεται μέχρι όλοι οι παίκτες να παίξουν σε όλες τις ομάδες.</p> <p>Καθώς το παιχνίδι εξελίσσεται, δημιουργούνται συναισθήματα ότι οι άλλοι δεν παίζουν σωστά ή δεν είναι σε θέση να κατανοήσουν ή να σεβαστούν τους κανόνες, γεγονός που οδηγεί σε μια σειρά από συναισθήματα: απογοήτευση, ενόχληση, έκπληξη, σύγχυση κ.λπ. τα οποία μπορούν να αντανakλούνται στον τρόπο συμπεριφοράς των παικτών. Ελπίζουμε ότι οι παίκτες θα σχεδιάσουν στρατηγικές για να μπορέσουν να συνεχίσουν το παιχνίδι, ακόμα και όταν παίκτες μετακινούνται σε άλλες ομάδες. Με αυτό τον τρόπο οι παίκτες μαθαίνουν να κατανοούν και να συμβιβάζουν τις διαπολιτισμικές τους διαφορές.</p> <p>Η κατάσταση γίνεται ακόμη πιο ρεαλιστική από το γεγονός ότι οι παίκτες δεν επιτρέπεται να μιλούν ο ένας στον άλλο (άρα υπάρχει γλωσσικό φράγμα).</p> <p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να λάβει ανατροφοδότηση στο τέλος του παιχνιδιού. Βασικές ερωτήσεις βρίσκονται στη διαφάνεια 28.</p> <p>Τέλος, ο εκπαιδευτής θα δώσει το εργαλείο 3R, το οποίο αναπτύχθηκε από το Πανεπιστήμιο του Warwick, και θα το εισαγάγει χρησιμοποιώντας τις διαφάνειες 29 - 31. Οι συμμετέχοντες πρέπει να διαβάσουν το εργαλείο και να ελέγξουν την κατανόησή τους. Εάν έχουν τη γνώση, θα πρέπει επίσης να αρχίσουν να σκέφτονται ποιος θα μπορούσε να ενεργήσει ως «συνάδελφος εκμάθησης πολιτιστική κουλτούρας» κατά τη διάρκεια της διαπολιτισμικής τοποθέτησής τους. (15 λεπτά)</p>
<b>ΕΣΩΚΕΛΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	2_3_4_Casino game rules.docx 2_3_4_Casinoscorecard.docx 2 dice per group 2_3_4_3R warwick uni.pdf
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	45 λεπτά

### Δραστηριότητα 2.3.5: Αυτοαξιολόγηση και αντανάκλαση

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 2.3 Κατανοώντας και υποστηρίζοντας τους συμμετέχοντες στα διαπολιτισμικά προγράμματα ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2.3.5 Αυτοαξιολόγηση και αντανάκλαση
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αντανάκλαση από την μάθηση από την συνάντηση αυτή
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιπλέον μελέτη και αυτοαξιολόγηση</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Αφού επισημανθεί την πρόσθετη μελέτη , ο εκπαιδευτής πρέπει να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν τη φόρμα.</p> <p>Χρησιμοποιήστε το έντυπο 2_3_5_Self evaluation and reflection form.docx</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

## Ενότητα 3: Η χρήση των κατάλληλων στρατηγικών και εργαλείων για την αναγνώριση και επικύρωση της μάθησης των συμμετεχόντων μέσω της διαπολιτισμικής εμπειρίας κινητικότητας στην ΕΕΚ

### Περιγραφή ενότητας 3

Η ενότητα αυτή στοχεύει να εξοικειώσει τους παρόχους και τους επαγγελματίες της ΕΕΚ με μια σειρά εργαλεία και μεθοδολογίες που μπορούν να αναγνωρίσουν, να αξιολογήσουν και να επικυρώσουν τις εμπειρίες, τη μάθηση και τα επιτεύγματα των νέων που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές κινητικότητες ΕΕΚ.

### ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.1

#### Μαθησιακοί στόχοι υποενότητας 3.1

- Να δοθεί η δυνατότητα στους οργανισμούς ΕΕΚ και τους επαγγελματίες της ΕΕΚ να αναγνωρίσουν τα βασικά αποτελέσματα που θα έχουν οι νέοι την ευκαιρία να αναπτύξουν στην εμπειρία της διαπολιτισμικής ΕΕΚ
- Να διερευνήσει και να κατανοήσει τον τρόπο με τον οποίο τα αποτελέσματα της μη τυπικής και άτυπης μάθησης μπορούν να ενσωματωθούν στο σχεδιασμό και στη διαχείριση διαπολιτισμικών προγραμμάτων ΕΕΚ
- Να διερευνήσει εργαλεία που μπορούν να βοηθήσουν τους οργανισμούς ΕΕΚ και τους επαγγελματίες ΕΕΚ να οργανώσουν τα αρχεία μάθησης ενός νέου ατόμου σε μια μορφή που μπορεί να αξιολογείται.

## Επιπρόσθετες Πηγές για την Υποενότητα 3.1

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.1	
<b>Books, Journal Articles, Reports</b>	1. ΤΙΤΛΟΣ
	2.
<b>eLearning Resources</b>	1. Tips on writing a journal: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&amp;v=EyxT91mJnVk">https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&amp;v=EyxT91mJnVk</a>
	2. Tips on keeping an e-portfolio <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=54&amp;v=YZsfvBqBrcY">https://www.youtube.com/watch?time_continue=54&amp;v=YZsfvBqBrcY</a>
	3. Questions based on Bloom’s Taxonomy (Cognitive domain) <a href="https://notjustanybrickinthewall.files.wordpress.com/2012/09/askin-thinking-qs.png">https://notjustanybrickinthewall.files.wordpress.com/2012/09/askin-thinking-qs.png</a>

## Ανασκόπηση των δραστηριοτήτων για την Υποενότητα 3.1

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.1		
<b>3.1.1</b>	Εισαγωγή στην Ενότητα 3 και ανασκόπηση Εισαγωγή στο περιεχόμενο της Υποενότητας 3.1	10 λεπτά
<b>3.1.2</b>	Γιατί να λάβω μέρος σε μια διαπολιτισμική κινητικότητα;	10 λεπτά
<b>3.1.3</b>	Κατανόηση της τυπικής, άτυπης και μη τυπικής μάθησης	15 λεπτά
<b>3.1.4</b>	Αξιολόγηση μη τυπικής μάθησης	40 λεπτά
<b>3.1.5</b>	Πως μπορούν οι οργανισμοί ΕΕΚ να ετοιμαστούν για να αξιολογήσουν την μάθηση σε μια διαπολιτισμική κινητικότητα;	45 λεπτά
<b>3.1.6</b>	3.1.6 Επανεξέταση του σκοπού της άτυπης αξιολόγησης :κοινές παρανοήσεις	20 λεπτά
<b>3.1.7</b>	Επιπλέον μελέτη, αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση	10 λεπτά

## Οδηγίες για Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για Υποενότητα 3.1

### Δραστηριότητα 3.1.1

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.1: Βασικές ικανότητες και αποτελέσματα για τους νέους που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.1.1 Εισαγωγή και ανασκόπηση της Ενότητας 3 και εισαγωγή στην υποενότητα 3.1
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη από όλη την ομάδα
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.1.2

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.1: Βασικές ικανότητες και αποτελέσματα για τους νέους που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.1.2 Γιατί να λάβω μέρος σε μια διαπολιτισμική κινητικότητα; (διαφάνειες 7 – 11)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Συζήτηση μικρών ομάδων για να καταγράψουμε μια λίστα με λόγους
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Αναθεωρήστε τα πιθανά οφέλη της συμμετοχής σε μια διαπολιτισμική κινητικότητα</li><li>• Κατανόηση της ανάγκης για αξιολόγηση (άτυπη και μη τυπική ) για την επικύρωση των εμπειριών και της μάθησης των εκπαιδευομένων</li></ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Εργασία σε μικρές ομάδες για να δημιουργηθεί μια λίστα με πιθανά οφέλη από την διαπολιτισμική τοποθέτηση.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.1.3

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.1: Βασικές ικανότητες και αποτελέσματα για τους νέους που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.1.3 Κατανόηση της τυπικής, άτυπης και μη τυπικής μάθησης (διαφάνειες 12 – 17)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη. Συζήτηση καθοδηγούμενη από τον εκπαιδευτή
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανόηση της τυπικής, άτυπης και μη τυπικής μάθησης</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	Οι συμμετέχοντες εργάζονται μέσω των διαφανειών που διαβάζουν τους ορισμούς της τυπικής, άτυπης και μη τυπικής μάθησης. Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να ελέγχει την κατανόηση καθώς προχωράει. Η διαφάνεια 17 έχει επτά παραδείγματα δραστηριοτήτων που απεικονίζουν αυτούς τους διαφορετικούς τύπους μάθησης. Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να παρουσιάσει το καθένα με τη σειρά του και να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να προσδιορίσουν τι είδους μάθηση είναι ο καθένας και να εξηγήσουν τους λόγους τους προτού αποκαλύψουν την απάντηση.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.1.4

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.1: Βασικές ικανότητες και αποτελέσματα για τους νέους που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.1.4 Αξιολόγηση άτυπης μάθησης (διαφάνειες 18 – 30)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη όλης της ομάδας. Εξέταση των εισηγημένων τύπων άτυπης αξιολόγησης.



<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισάγετε τις έννοιες της αξιολόγησης για την μάθηση (άτυπη ανατροφοδότηση) και της αξιολόγησης ως μάθηση (ομότιμη και αυτοαξιολόγηση)</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ Σ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να οργανώνει τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες με συναδέλφους από τον ίδιο οργανισμό να συνεργάζονται όπου είναι δυνατόν.</p> <p>Οι συμμετέχοντες διαβάζουν τις διαφάνειες και ο εκπαιδευτής ελέγχει την κατανόηση τους καθώς προχωρούν. Οι όροι αξιολόγησης ΤΗΣ μάθησης, της αξιολόγησης ΓΙΑ τη μάθηση και την αξιολόγηση ΩΣ μάθηση εισάγονται. Ωστόσο, δεν είναι απαραίτητο για τους συμμετέχοντες να είναι σε θέση να καθορίσουν κάθε τύπο αξιολόγησης. είναι πιο σημαντικό να κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο καθένας και κατά πόσον είναι εφαρμόσιμα στο πλαίσιο του. Η διαφάνεια 22 υπογραμμίζει τη σημασία της επιλογής αξιολογήσεων που περιλαμβάνουν κάποια αξιολόγηση που καθοδηγείται από τους εκπαιδευόμενους (συνήθως τύπου ντοκιμαντέρ) καθώς και στοιχεία που καθοδηγούνται από εκπαιδευτές. Αυτές είναι κεντρικές για την επικύρωση της άτυπης μάθησης.</p> <p>Μετά από κάθε κλιπ Youtube (διαφάνειες 25 και 28) ο εκπαιδευτής θα πρέπει να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να συνοψίσουν τις σκέψεις τους σχετικά με το εργαλείο αξιολόγησης που έχει περιγραφεί. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να βρουν κατάλληλα βίντεο από το σπίτι τους για να αντικαταστήσουν αυτά που δίνονται στην παρουσίαση, καθώς αυτό θα είναι ένας χρήσιμος τρόπος για να εξηγήσουν τα εργαλεία αξιολόγησης στους μαθητές τους.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>3_1_4_ InformalAssessment</p> <p>Διατήρηση μαθησιακού ημερολογίου: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&amp;v=EyxT91mJnVk">https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&amp;v=EyxT91mJnVk</a></p> <p>Διατήρηση e-portfolio <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=54&amp;v=YZsfvBqBrCY">https://www.youtube.com/watch?time_continue=54&amp;v=YZsfvBqBrCY</a></p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	<p>40 λεπτά</p>

### Δραστηριότητα 3.1.5

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.1: Βασικές ικανότητες και αποτελέσματα για τους νέους που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.1.5 Πως μπορούν οι οργανισμοί ΕΕΚ να ετοιμαστούν για να αξιολογήσουν την μάθηση σε μια διαπολιτισμική κινητικότητα;  (διαφάνειες 31 – 41)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική μελέτη και συζήτηση
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εξετάσει δύο εργαλεία αξιολόγησης και να αξιολογήσει τα πιθανά οφέλη και προκλήσεις για την αξιολόγηση της μάθησης που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια μιας διαπολιτισμικής κινητικότητας.</li> <li>• Οι συμμετέχοντες αρχίζουν να σχεδιάζουν τα δικά τους πλαίσια για την εφαρμογή αξιολογήσεων άτυπης μάθησης που συμμορφώνονται με τους στόχους του προγράμματος, τους εκπαιδευόμενους τους και τις δραστηριότητες κινητικότητας τους.</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ο εκπαιδευτής θα πρέπει να οργανώσει τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες με συναδέλφους από τον ίδιο οργανισμό να συνεργάζονται, όπου είναι δυνατόν. Επαναλάβετε τη σημασία της θέσπισης μιας «βάση» για την αξιολόγηση της προόδου που κάνει ένας εκπαιδευόμενος. Χωρίς ένα σημείο εκκίνησης, είναι πολύ δύσκολο να γνωρίζουμε πόσο μακριά έχει προχωρήσει ένα εκπαιδευόμενος.</p> <p>Διαβάστε τις διαφάνειες 32 - 33 όλη η ομάδα και στη συνέχεια δώστε το εργαλείο Attitude Tool . Αυτό είναι το πρώτο εργαλείο που θα αξιολογηθεί. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να διαβάσουν προσεκτικά τις εμπειρίες / τις καταστάσεις και να αποφασίσουν αν υπάρχει ανάγκη τροποποίησης ή εάν επιθυμούν να προσθέσουν νέες. Οι διαφάνειες 34 - 38 περιγράφουν πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί το εργαλείο και ζητά από τους συμμετέχοντες να αξιολογήσουν πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί το εργαλείο αυτό στους οργανισμούς τους για να υποστηρίξουν τους εκπαιδευόμενους.</p>

	<p>Τώρα δώστε το Εργαλείο Κίνητρο και ένα σύνολο των "additional criteria " από τη υποενότητα 2.3. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να συμφωνήσουν ποια κριτήρια θεωρούν ότι είναι καλύτερα να ελέγξουν τα κίνητρα των εκπαιδευόμενων για να προετοιμαστούν για να προχωρήσουν σε μια κινητικότητα και να τα γράψουν στα κενά.</p> <p>Εξηγήστε ότι, όπως και το Εργαλείο Στάση, το Εργαλείο Κινήτρων καθοδηγείται από τους εκπαιδευόμενους. Αυτό σημαίνει ότι οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να αυτο-αξιολογούν και να βαθμολογούν τους εαυτούς τους πριν προχωρήσουν στην κινητικότητά τους. Σε αντίθεση με το Εργαλείο Στάση , το Εργαλείο Κινήτρων απαιτεί από τον εκπαιδευτή / επαγγελματία ΕΕΚ να βαθμολογήσει την πρόοδο του εκπαιδευόμενου μετά την κινητικότητα.</p> <p>Επαναλάβετε ότι το Εργαλείο Στάσης και το Εργαλείο Κινήτρων είναι παραδείγματα για το τι μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι πάροχοι ΕΕΚ για να αρχίσουν να αναπτύσσουν ένα βασικό προφίλ κάθε εκπαιδευόμενου, προτού συμμετάσχουν σε μια διαπολιτισμική κινητικότητα.</p> <p>Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει αρκετός χρόνος για να εξετάσετε τη χρησιμότητα του Εργαλείου Κίνητρο για κάθε οργανισμό ΕΕΚ που συμμετέχει στην δραστηριότητα.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΩΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	3_1_5_Motivation Tool.docx 3_1_5_Attitude Tool.docx
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	<b>30 λεπτά</b>

### Δραστηριότητα 3.1.6

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.1: Βασικές ικανότητες και αποτελέσματα για τους νέους που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.1.6 Επανεξέταση του σκοπού της άτυπης αξιολόγησης :κοινές παρανοήσεις

	(διαφάνειες 43 – 48)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Συζήτηση σε μικρή ομάδα /ολόκληρη ομάδα κοινών παρανοήσεων για την αξιολόγηση
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ενίσχυση της κατανόησης της άτυπης αξιολόγησης και της χρησιμότητάς της για την άτυπη και μη τυπική μάθηση.</li> <li>Προετοιμάζει τους συμμετέχοντες να εξηγήσουν τη μάθησή τους σε άλλους συναδέλφους και συνεργάτες που συμμετέχουν στον προγραμματισμό των διαπολιτισμικών κινητικότητων.</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Παρουσιάζονται τρεις δηλώσεις που αναφέρονται στη μάθηση σε αυτή τη υποενότητα. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να συζητήσουν την κάθε δήλωση στις ομάδες τους και να προσπαθούν να βρουν την παρανόηση.</p> <p>Οι εκπαιδευτές ενδέχεται να επιθυμούν να εισαγάγουν στοιχεία από το «Toolkit on recognition and validation of informal learning experiences του Έργου Διαπολιτισμικής Κινητικότητας.</p>
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Οι εκπαιδευτές πρέπει να γνωρίζουν το IO3 toolkit, αλλά αυτό δεν είναι απαραίτητο για τους συμμετέχοντες.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	<b>20 λεπτά</b>

### Δραστηριότητα 3.1.7

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.1: Βασικές ικανότητες και αποτελέσματα για τους νέους που συμμετέχουν σε διαπολιτισμικές εμπειρίες ΕΕΚ
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.1.7 Επιπλέον μελέτη, αυτοαξιολόγηση και ανατανάκλαση
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αυτό αντανάκλαση
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

## Ανασκόπηση δραστηριοτήτων για υποενότητα 3.2

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ 3.2		
3.2.1	Εισαγωγή στην υποενότητα 3.2	10 λεπτά
3.2.2	Παρακολούθηση και αξιολόγηση της μάθησης που αποκτήθηκε σε μη τυπικό και άτυπο πλαίσιο	20 λεπτά
3.2.3	Αξιολόγηση βάσει κριτηρίων	30 λεπτά
3.2.4	Αναγνώριση δεξιοτήτων σχετικές με εργασία: Επανάληψη δεξιοτήτων 21ου αιώνα	15 λεπτά
3.2.5	Ενσωμάτωση γνώσης των συστημάτων της άτυπης αξιολόγησης στον προγραμματισμό έργου και τον σχεδιασμό	20 λεπτά
3.2.6	Further reading, self-assessment and reflection	10 λεπτά

## Οδηγίες για Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για υποενότητα 3.2

### Δραστηριότητα 3.2.1

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.2 Ανασκόπηση, αυτό-αξιολόγηση και αξιολόγηση των εμπειριών, νέων ανθρώπων που συμμετείχαν στην διαπολιτισμική κινητικότητα στην ΕΕΚ, συμπεριλαμβανομένων της μάθησης τους και των ευρύτερων αποτελεσμάτων
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.2.1 Εισαγωγή και ανασκόπηση υποενότητας 3.2(διαφάνειες 1 – 3)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ανασκόπηση υποενότητας
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	5 λεπτά

## Δραστηριότητα 3.2.2

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.2 Ανασκόπηση, αυτό-αξιολόγηση και αξιολόγηση των εμπειριών, νέων ανθρώπων που συμμετείχαν στην διαπολιτισμική κινητικότητα στην ΕΕΚ, συμπεριλαμβανομένων της μάθησης τους και των ευρύτερων αποτελεσμάτων
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.2.2 Παρακολούθηση και αξιολόγηση της μάθησης που αποκτήθηκε σε μη τυπικό και άτυπο πλαίσιο  (διαφάνειες 4 – 9)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Δραστηριότητα μελέτης
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εργαλεία που ενισχύουν την στήριξη των εκπαιδευόμενων</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Διαβάστε τις διαφάνειες 5 -7 που ανακεφαλαιώνουν γνώσεις από τις υποενότητες 2.3. και 3.1.</p> <p>Δώστε το εργαλείο DISCO και πηγαίστε στη διαφάνεια 8. Αφήστε χρόνο ανάγνωσης 10 λεπτών και στη συνέχεια ζητήστε από τους συμμετέχοντες να συζητήσουν πώς το εργαλείο αυτό μπορεί να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να αναπτύξουν και να τεκμηριώσουν το ταξίδι τους στην ανάπτυξη. Αυτό διαφέρει από άλλα εργαλεία επειδή λειτουργεί για να αλλάξει τη συμπεριφορά, όχι απλώς να την καταγράψει.</p> <p>Η μεταβαλλόμενη συμπεριφορά αποτελεί ένδειξη αλλαγής των αντιλήψεων και επομένως ένδειξη της ανάπτυξης και της μάθησης ενός ατόμου.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	3_2_2_DISCO.pdf Ένα αντίγραφο για κάθε 2 συμμετέχοντες
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	20 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.2.3

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.2 Ανασκόπηση, αυτό-αξιολόγηση και αξιολόγηση των εμπειριών, νέων ανθρώπων που συμμετείχαν στην διαπολιτισμική κινητικότητα στην ΕΕΚ, συμπεριλαμβανομένων της μάθησης τους και των ευρύτερων αποτελεσμάτων
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.2.2 Αξιολόγηση βάσει κριτηρίων (δραστηριότητες 10 – 15)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Δραστηριότητα εμποδίου
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναπτύξει την κατανόηση της σημασίας της αξιολόγησης βάσει κριτηρίων</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να δουλέψουν σε ζευγάρια και ο ένας θα είναι Α και ο άλλος ο Β.</p> <p>Δώστε τα κείμενα αξιολόγησης βάσει κριτηρίων: η σελίδα 1 είναι για το πρόσωπο Α. η σελίδα 2 είναι για το άτομο Β. Κανείς δεν πρέπει να αφήσει τον σύντροφό του να δει το έγγραφό του, οπότε εάν ο ένας είναι αι απέναντι από τον άλλο πρέπει να βάλουν ένα εμπόδιο μεταξύ τους ή να κάθονται «πλάτη προς τα πίσω» (βλέπε διαφάνεια 12).</p> <p>Δώστε μερικά λεπτά στους συμμετέχοντες να διαβάσουν το κείμενο και τις ερωτήσεις στο κάτω μέρος της σελίδας.</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να ακολουθήσουν τις ερωτήσεις. Όλες οι πληροφορίες που απαιτούνται για να απαντήσουν εμφανίζονται και στα δύο κείμενα, ωστόσο, διατυπώνεται διαφορετικά σε κάθε ένα. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να σημειώσουν τις απαντήσεις τους. Αφού το κάνουν αυτό, θα πρέπει να συγκρίνουν τα κείμενα τους.</p> <p>Τέλος, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να εκπροσωπήσουν τις κύριες ιδέες στο έγγραφο διαγραμματικά (διαφάνεια 14).</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	3_2_3_Barrier CriterionAssmt A_B.docx

<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	<b>30 λεπτά</b>
----------------------------	-----------------

### Δραστηριότητα 3.2.4

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.2 Ανασκόπηση, αυτό-αξιολόγηση και αξιολόγηση των εμπειριών, νέων ανθρώπων που συμμετείχαν στην διαπολιτισμική κινητικότητα στην ΕΕΚ, συμπεριλαμβανομένων της μάθησης τους και των ευρύτερων αποτελεσμάτων
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.2.4 Αναγνώριση δεξιοτήτων σχετικές με εργασία: Επανάληψη δεξιοτήτων 21ου αιώνα (διαφάνειες 16 – 20)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη όλης της ομάδας Καθοδηγούμενη μελέτη
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δείξει πώς οι δεξιότητες του εικοστού πρώτου αιώνα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη βελτίωση των επιπτώσεων της άτυπης και μη τυπικής μάθησης</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Δίνεται στους συμμετέχοντες ένα αντίγραφο του εγγράφου 3_2_4_21 century skills.docx για να τους υπενθυμίσει τη δραστηριότητα τοποθέτησης των καρτών στην πυραμίδα που ολοκλήρωσαν στην Ενότητα 2.</p> <p>Πρέπει να συζητήσουν πώς μια μορφή όπως αυτή μπορεί να είναι χρήσιμη για τους εκπαιδευόμενους τους όσον αφορά την αξιολόγηση δεξιοτήτων, την προσωπική ανάπτυξη και την μάθηση που θα αποκτήσουν σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο. Οι εκπαιδευτές θα πρέπει επίσης να ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιούν αυτή τη δραστηριότητα για την προετοιμασία των εκπαιδευόμενων τους για οποιαδήποτε επικείμενη κινητικότητα.</p> <p>Δίνεται στους συμμετέχοντες αντίγραφο του εγγράφου Autoevaluation_valley.pdf για να κοιτάζουν καθώς βλέπουν τις διαφάνειες.</p> <p>Οι εκπαιδευτές πρέπει να επιτρέπουν στους συμμετέχοντες</p>



	που θέλουν να κάνουν ερωτήσεις.
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	3_2_4_Autoévaluation valley.pdf. 3_2_4_21 century skills.docx
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.2.5

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.2 Ανασκόπηση, αυτό-αξιολόγηση και αξιολόγηση των εμπειριών, νέων ανθρώπων που συμμετείχαν στην διαπολιτισμική κινητικότητα στην ΕΕΚ, συμπεριλαμβανομένων της μάθησης τους και των ευρύτερων αποτελεσμάτων
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.2.5 Ενσωμάτωση γνώσης των συστημάτων της άτυπης αξιολόγησης στον προγραμματισμό έργου και τον σχεδιασμό(δραστηριότητες 21 – 28)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Μελέτη του σχεδίου αξιολόγησης και συζήτηση σε μικρές ομάδες
<b>ΣΤΟΧΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>να δείξει ένα σχέδιο που οδηγεί σε αναγνωρισμένα εθνικά προσόντα</li> <li>να δείξει "επίπεδα στην δυσκολία" των κριτηρίων αξιολόγησης για την κάλυψη των διαφορετικών αναγκών των εκπαιδευομένων στα επαγγελματικά προγράμματα</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Μελετήστε τις διαφάνειες 22 - 24. Η ιδέα αυτής της δραστηριότητας είναι να εξετάσετε πώς τα δεδομένα που συλλέγονται από την αξιολόγηση της άτυπης μάθησης μπορούν να ευθυγραμμιστούν με τα εθνικά αναγνωρισμένα πρότυπα.</p> <p>Δώστε το φυλλάδιο 1 και αφήστε λίγα λεπτά στους συμμετέχοντες να το διαβάσουν.</p> <p>Δείξτε την διαφάνεια 25. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εργαστούν σε ζευγάρια για να προσδιορίσουν τα στοιχεία που εμφανίζονται στη διαφάνεια. Βεβαιωθείτε ότι είναι έτοιμοι να προχωρήσουν στη διαφάνεια 26, όπου θα τους ζητηθεί να εφαρμόσουν την κατανόηση του χαρτοφυλακίου</p>

	<p>στο περιβάλλον εργασίας τους. Δώστε το πίνακα καταγραφής συζητήσεων (3_2_5_ASDAN discussion grid) για να βοηθήσετε τους συμμετέχοντες να τεκμηριώσουν τις συζητήσεις τους.</p> <p>Τώρα δώστε το φυλλάδιο 2 και πάλι επιτρέψτε την ανάγνωση του χρόνου. Εργαστείτε μέσα από τη διαφάνεια 27 συγκρίνοντας τα χαρακτηριστικά και στα δύο επίπεδα που δίδονται παραδειγματικά. Οι συμμετέχοντες απαντούν στην ερώτηση στη διαφάνεια 28, χρησιμοποιώντας και πάλι το φύλλο καταγραφής για να δομήσουν και να καταγράψουν τις απαντήσεις τους.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>3_2_5_handout1 CoPE.pdf</p> <p>3_2_5_handout2.probsolv.pdf</p> <p>3_2_5_ASDAN discussion grid</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	<b>30 λεπτά</b>

### Δραστηριότητα 3.2.6

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.2 Ανασκόπηση, αυτό-αξιολόγηση και αξιολόγηση των εμπειριών, νέων ανθρώπων που συμμετείχαν στην διαπολιτισμική κινητικότητα στην ΕΕΚ, συμπεριλαμβανομένων της μάθησης τους και των ευρύτερων αποτελεσμάτων
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.2.6 Self-Αυτοαξιολόγηση και αντανάκλαση
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Reflecting on the learning from this session
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιπλέον μελέτη και αυτοαξιολόγηση</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Μετά την επίδειξη της επιπρόσθετης μελέτης, ο εκπαιδευτής ζητεί από τους συμμετέχοντες να συμπληρώσουν την φόρμα</p> <p>Use 3_2_6_Self evaluation and reflection form.docx</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

## Ανασκόπηση των δραστηριοτήτων της υποενότητας 3.3

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ 3.3		
ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
3.3.1	Εισαγωγή και ανασκόπηση υποενότητας 3.3	5 λεπτά
3.3.2	Αρχές και μεθοδολογία του ECVET	10 λεπτά
3.3.3	Κατανόηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων στο πλαίσιο του ECVET	45 λεπτά
3.3.4	Χρήση ECVET	45 λεπτά
3.3.5	Επιπλέον μελέτη, αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση	15 λεπτά

### Μαθησιακοί στόχοι για υποενότητα 3.3

- Να αυξηθεί η γνώση σχετικά με το φάσμα των πλαισίων διαπίστευσης και τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις που διαθέτουν οι οργανισμοί ΕΕΚ και οι επαγγελματίες της ΕΕΚ για την αναγνώριση και την επικύρωση της μάθησης
- Να δοθεί η δυνατότητα στους οργανισμούς ΕΕΚ και τους επαγγελματίες της ΕΕΚ να εντοπίσουν και να χρησιμοποιήσουν εργαλεία επικύρωσης που είναι κατάλληλα για συγκεκριμένα πλαίσια διαπολιτισμικής ΕΕΚ
- Να δοθεί η δυνατότητα στους οργανισμούς ΕΕΚ και τους επαγγελματίες της ΕΕΚ να μεγιστοποιήσουν τα θετικά αποτελέσματα για τους συμμετέχοντες και τους εκπαιδευόμενους και να προσθέσουν αξία στην επαγγελματική πείρα και στα επαγγελματικά και άλλα προσόντα
- Να δοθεί η δυνατότητα στους οργανισμούς ΕΕΚ να διευκολύνουν τη διαδικασία αναγνώρισης μέσω μιας αποτελεσματικής διαδικασίας μεταφοράς και διαφάνειας.

## Οδηγίες στους Εκπαιδευτές: Δραστηριότητες για υποενότητα 3.3

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.3 Χρησιμοποιώντας πλαίσια διαπίστευσης και μεθοδολογίες για την αναγνώριση και επικύρωση της μάθησης
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.3.1 Εισαγωγή και ανασκόπηση υποενότητας 3.3 (διαφάνειες 1 – 3)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Εισαγωγή στην υποενότητα
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	10 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.3.2

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.3 Χρησιμοποιώντας πλαίσια διαπίστευσης και μεθοδολογίες για την αναγνώριση και επικύρωση της μάθησης
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.3.2 Αρχές και μεθοδολογία του ECVET (διαφάνειες 3 – 11)
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γνωριμία με την δομή και χρήση του Familiarity with ECVET</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Μάθετε πόσοι συμμετέχοντες είναι ήδη εξοικειωμένοι με το ECVET και εάν είναι πρόθυμοι / ικανοί να το εξηγήσουν στους άλλους συμμετέχοντες.</p> <p>Οι συμμετέχοντες πρέπει να αφιερώσουν λίγο χρόνο για να ανατρέξουν στην ιστοσελίδα του ECVET στη χώρα τους (βλ. <a href="http://www.ecvet-secretariat.eu/en">Http://www.ecvet-secretariat.eu/en</a>) όπου μπορούν να δουν και να κατεβάσουν οποιοδήποτε από τα βασικά έγγραφα.</p>

	<p>Τώρα προχωρήστε στην ιστοσελίδα ECVET toolkit. Συγκεκριμένα, θα πρέπει να επικεντρωθούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αρχική σελίδα</li> <li>• Εισαγωγή στο ECVET και την κινητικότητα</li> <li>• Το ECVET Toolkit (και οποιαδήποτε διαθέσιμα σχέδια ή κλιπ YouTube στην ιστοσελίδα)</li> </ul> <p>(30 λεπτά)</p> <p>Τώρα κοιτάξτε τις διαφάνειες 7 - 11. Οι απαντήσεις Σωστό ή Λάθος θα εμφανιστούν με μια σύντομη εξήγηση για κάθε μια από αυτήν,</p> <p>Σταματήστε για λίγο στην διαφάνεια 11 για να μπορούν οι συμμετέχοντες να συζητήσουν και να δώσουν απάντηση πριν την αποκαλύψετε σε αυτούς.</p> <p>(10-15 λεπτά)</p>
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	45 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.3.3

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.3 Χρησιμοποιώντας πλαίσια διαπίστευσης και μεθοδολογίες για την αναγνώριση και επικύρωση της μάθησης
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.3.3 Κατανόηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων στο πλαίσιο του ECVET (διαφάνειες 14 – 18)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική δραστηριότητα – διαπραγμάτευση λύσεων
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να βοηθήσει τους οργανισμούς ΕΕΚ και τους επαγγελματίες της ΕΕΚ να διευκολύνουν τη διαδικασία αναγνώρισης της άτυπης μάθησης</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Διαβάστε την διαφάνεια 15 μαζί.</p> <p>Οι συμμετέχοντες να εργάζονται σε ομάδες των τεσσάρων. Δώστε το απόσπασμα που λαμβάνεται από το έγγραφο καθοδήγησης Getting the credit your learners deserve' και δώστε λίγα λεπτά στους συμμετέχοντες να το διαβάσουν. Προχωρήστε στην διαφάνεια 16.</p> <p>Τώρα διαβάστε τις διαφάνειες 17 και 18 και ελέγξτε την κατανόηση των συμμετεχόντων.</p> <p>Δώστε το φύλλο εργασίας " Learning outcomes or tasks". Προσέξτε να εκτυπώσετε μόνο τη σελίδα 2 για τους συμμετέχοντες. η σελίδα 1 είναι το φύλλο απαντήσεων του εκπαιδευτή.</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εργαστούν σε ζευγάρια για να αποφασίσουν ποιες από τις δηλώσεις είναι εργασίες και ποια είναι μαθησιακά αποτελέσματα. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να δικαιολογήσουν τις επιλογές τους. Αφού ολοκληρώσουν τη δραστηριότητα, μοιραστείτε τις απαντήσεις μαζί τους.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	<p>3_3_3_extract.pdf τυπώστε 1 αντίγραφο για 2 συμμετέχοντες</p> <p>3_3_3_learning outcomes or tasks.docx τυπώστε <b>μόνο τη σελίδα 2</b> για τους συμμετέχοντες</p>

<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	3_3_3_learning outcomes or tasks.docx. Η σελίδα 1 είναι οι απαντήσεις του εκπαιδευτή
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	30 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.3.4

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.3 Χρησιμοποιώντας πλαίσια διαπίστευσης και μεθοδολογίες για την αναγνώριση και επικύρωση της μάθησης
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.3.4 Χρήση ECVET (διαφάνειες 19 – 28)
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Ομαδική δραστηριότητα- διαπραγμάτευση λύσεων
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να βοηθήσει τους οργανισμούς ΕΕΚ και τους επαγγελματίες της ΕΕΚ να διευκολύνουν τη διαδικασία αναγνώρισης της άτυπης μάθησης</li> </ul>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΣΚΗΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ</b>	<p>Μελετήστε τις διαφάνειες 20 και 21 μαζί λαμβάνοντας οποιαδήποτε σχόλια ή ερωτήσεις.</p> <p>Δώστε στους συμμετέχοντες ένα σύνολο καρτών που θα έχουν προετοιμαστεί εκ των προτέρων από το έγγραφο 3_3_4_CardsortECVET.docx. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προσπαθήσουν να τα ταξινομήσουν κάτω από τις επικεφαλίδες των βασικών δραστηριοτήτων που είδαμε για πρώτη φορά στην διαφάνεια 19.</p> <p>Αφήστε τους συμμετέχοντες λίγα λεπτά για να ολοκληρώσουν την εργασία και στη συνέχεια μοιραστείτε τη λύση μαζί τους. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχολιάσουν οτιδήποτε είχαν τοποθετήσει διαφορετικά στο φύλλο απαντήσεων. Ορισμένες από τις κατηγορίες, για παράδειγμα εκείνες που σχετίζονται με τη Συμφωνία Μάθησης, είναι διφορούμενες, έτσι οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να αισθάνονται ότι είναι «λάθος».</p> <p>Τώρα μελετήστε τις διαφάνειες 23 έως 27. Σημειώστε ότι οι πληροφορίες σχετικά με τις διαφάνειες συμπληρώνουν τις πληροφορίες που υπάρχουν στις κάρτες - δεν θα είχε νόημα η παροχή ακριβούς αντιγράφου.</p> <p>Τέλος, στην διαφάνεια 28 έχει μια σύνδεση με ένα σύντομο βίντεο σχετικά με τη διαδικασία ECVET.</p>
<b>ΕΣΩΚΛΕΙΟΜΕΝΑ, ΥΛΙΚΑ</b>	3_3_4_extract1.pdf 3_3_4_cardsort ECVET.docx



	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ingP6CUzHNA">https://www.youtube.com/watch?v=ingP6CUzHNA</a>
<b>ΛΥΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ</b>	βλέπε3_3_4_cardsort ECVET.docx
<b>ΑΛΛΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ</b>	Τυπώστε και κόψετε τις κάρτες από το έγγραφο Print and cut up the cards from 3_3_4_CardsortECVET.docx πριν την συνάντηση.
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	45 λεπτά

### Δραστηριότητα 3.3.5

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΣ</b>	Υποενότητα 3.3 Χρησιμοποιώντας πλαίσια διαπίστευσης και μεθοδολογίες για την αναγνώριση και επικύρωση της μάθησης
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	3.2.5 Αυτοαξιολόγηση και αντανάκλαση
<b>ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	Αντανάκλαση στη μάθηση από αυτή την συνάντηση
<b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιπλέον μελέτη και αυτοαξιολόγηση</li> </ul>
<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΥΛΙΚΑ</b>	3_3_5_selfevaluationand reflection form.docx one copy per participant
<b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ</b>	15 λεπτά