**Case Study 2**

Quand j'avais dix-sept ans, j'ai fait un échange en Espagne. Je suis resté avec un garçon appelé Pedro et sa famille pendant trois semaines; il est venu plus tard chez moi et ma famille à Londres pendant trois semaines.

Lors de mon premier jour à Saragosse, nous nous sommes arrangés pour rencontrer à cinq heures un groupe d'amis de Pedro dans un café sur une place locale. Nous sommes arrivés quelques minutes avant l'heure convenue, mais à 17h15, aucun des amis de Pedro n'était là et donc j’ai suggéré à Pedro de leur envoyer un message pour savoir ce qui s'était passé. Au début, il m'a ignoré, puis il m'a dit «tranquilo». Je n'étais pas excité, juste inquiet. Finalement, un couple de ses amis est arrivé, et nous sommes allés à la place principale pour voir les artistes de mime. C'était un super premier jour.

Le soir même, j'ai demandé à Pedro, dans mon meilleur espagnol, ce qui s'était passé pour retarder ses amis. Il a ri et a dit «tranquilo, tranquilo». Je pensais que c'était une réponse inutile et qu’elle montrait un manque d’intérêt à la ponctualité.

*Quels sont les principaux domaines d'incompréhension dans ce scénario?*

*Qu'est-ce que le conteur pourrait essayer de faire pour résoudre la situation?*

*Qu'est-ce que Pedro pourrait essayer de faire pour résoudre la situation?*