ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΓΡΑΦΗ, ΑΠΟ ΤΟ:

*The Learning Process Model for Intercultural Partnerships* by Stuart Reid, Πανεπιστήμιο Warwick (2009)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ο πολιτισμός δεν είναι, τότε , σταθερός ή επιβαλλόμενος, αλλά δημιουργείται συνεχώς και επανακατασκευάζεται κατά την αλληλεπίδραση |
|  | Οι συμμετέχοντες στη διαπολιτισμική συνεργασία μπορούν να λειτουργούν με στερεότυπα μιας άλλης κουλτούρας που θα προκαθορίσει τη δική τους συμπεριφορά και μπορεί να εμποδίσει την ικανότητά τους να μάθουν από τη συνάντηση με ανοιχτό και ανταποκρινόμενο τρόπο. Πράγματι, η έρευνα του Francis (1991) δείχνει ότι συγκεκριμένη συμπεριφορά μοντελοποίησης βασισμένη σε πολιτισμικά στερεότυπα μπορεί να είναι αντιπαραγωγική στη διαπολιτισμική αλληλεπίδραση. |
|  | Σε μια μελέτη της εταιρικής σχέσης μεταξύ μιας ιδιωτικής εταιρείας και ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού (Laufer Green Isaac 2004) οι συγγραφείς διαπίστωσαν ότι κάθε πλευρά λειτουργούσε με ένα στερεότυπο του άλλου που δεν ήταν απλώς ανεφάρμοστο στη συνεργασία αλλά μπορούσε να επηρεάσει αρνητικά την συμπεριφορά προς τον εταίρο. |
|  | Η μελέτη του Stott σχετικά με μια ανεπιτυχή διεθνή σύμπραξη κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η αποτυχία αντιμετώπισης αυτής της ποικιλομορφίας και τα στερεότυπα που κάθε μέρος είχε για το άλλο συνέβαλαν στην αποτυχία του έργου (Stott 2007). |
|  | Σε μια ανασκόπηση των θετικών στρατηγικών για την επιτυχία σε πολυεθνικές ομάδες, οι Gibson και Grubb (2005) προτείνουν ότι "Η αναστολή των εθνικών στερεοτυπικών στοιχείων προωθεί το αγκάλιασμα των διακρατικών διαφορετικών ιδεών ..." |
|  | Η μείωση της εμπιστοσύνης στα πολιτιστικά «χαρακτηριστικά» ως οδηγός για τη διαπολιτισμική συμπεριφορά πρέπει να αντισταθμιστεί από την αυξημένη προσοχή στη διαδικασία αλληλεπίδρασης και την προθυμία να σχηματιστούν εντυπώσεις συνεργατών με βάση την ατομική συμπεριφορά και όχι γενικεύσεις |
|  | έμφαση [...], στην ανάπτυξη της αυτογνωσίας, στη ευελιξίας και μια ανοικτή και ευαίσθητης στάσης στην αλληλεπίδραση [υποστηρίζεται] |
|  | Η γνώση είναι σημαντική για να αντισταθούμε στην αναπόφευκτη τάση να βλέπουμε τον κόσμο μέσα από ένα φακό που χρωματίζεται από την υπόθεση ότι η δική μας κουλτούρα έχει «είναι ορθή » και ότι οι κανόνες, οι συμπεριφορές και οι αξίες της ισχύουν παγκοσμίως |
|  | ένας καλός βαθμός γνώσης των πολιτισμικών επιρροών του ατόμου καθώς και των ιδιοσυγκρασιακών τάσεων του ατόμου είναι απαραίτητη για την αντικειμενική αυτοαξιολόγηση |
|  | Ο υψηλός βαθμός γνώσης των πολιτισμικών διαφορών και της παγκόσμιας ποικιλομορφίας των κανόνων και των αξιών είναι εξίσου σημαντικός για τη δημιουργία μιας καλή δημιουργημένης βάση για την αποτελεσματικότητα της διαπολιτισμικής αλληλεπίδρασης |
|  | Η έννοια του προβληματισμού βρίσκεται στο επίκεντρο των σύγχρονων θεωριών μάθησης |
|  | οι διευθυντές που επέδειξαν ένα πιο ευέλικτο στυλ μάθησης θα μπορούσαν περισσότερο να τροποποιήσουν τα πολιτιστικά τους στερεότυπα υπό το πρίσμα της εμπειρίας και έτσι πιθανόν να είναι περισσότερο διαπολιτισμικά αποτελεσματικοί . |
|  | πολύτιμη μάθηση μπορεί να παραχθεί από την εξέταση «αποτυχιών» ή λάθη που είναι τόσο χρήσιμη όσο και από προφανείς επιτυχίες |
|  | αξία της μάθησης από την εμπειρία, σε αντίθεση με την αξιοποίηση της καθιερωμένης, προφανώς «πραγματικής» γνώσης που αποκτήθηκε πριν από τη συνεργασία |
|  | οι ομάδες εργαζομένων συνεργάζονται για να επικεντρωθούν σε ένα εργασιακό πρόβλημα προκειμένου να «αναπτύξουν τις ικανότητές τους και ταυτόχρονα να βελτιώσουν το έργο τους» |
|  | [υπάρχει] η γνώση σχετικά με τη διαδικασία μάθησης όσο και τη συνειδητή πρακτική του προβληματισμού, τόσο ατομικά όσο και, μέσω ανοικτής συζήτησης, μέσα στην επαγγελματική ομάδα. την γνώση σχετικά με τη διαδικασία μάθησης όσο και τη συνειδητή πρακτική του προβληματισμού, τόσο ατομικά όσο και, μέσω ανοικτής συζήτησης, μέσα στην επαγγελματική ομάδα. |
|  | *Οι αντανακλαστικές πρακτικές που βοηθούν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης στα έργα περιλαμβάνουν τη χρήση διαφόρων οργανωτικών εργαλείων μάθησης ... Όλες αυτές οι πρακτικές επιτρέπουν στα μέλη του έργου να προβληματιστούν σχετικά με τις πτυχές της εργασίας και της πτυχές της ομάδας του έργου και να τους βοηθήσουν να καταλάβουν πώς επηρεάζει η συμπεριφορά τους, τους άλλους. Ο στόχος τέτοιων πρακτικών είναι η βελτίωση των επιδόσεων του έργου και η βελτίωση των δυνατοτήτων μάθησης των ατόμων.* |
|  | Η ανάπτυξη της γνώσης μέσω της αντανακλαστικής πρακτικής μπορεί να μετακινήσει τον εκπαιδευόμενο πέρα από το επίπεδο κατανόησης που είναι διαθέσιμο μέσω της απόκτησης προκαθορισμένης, «εξωτερικής» γνώσης. Μπορεί να επιτρέψει στον εκπαιδευόμενο όχι μόνο να ξανασκεφτεί την προηγούμενη εμπειρία και να «γεγονότα» που θεωρεί δεδομένα, αλλά, ενδεχομένως, να αμφισβητήσει και να αναδιατυπώσει πιο βαθιά στάση και συμπεριφορά. |
|  | Υιοθετώντας ένα αναλυτικό μοντέλο συνεργατικής έρευνας που βασίζεται σε μοντέλο κύκλου ζωής του έργου, οι συγγραφείς επικυρώνουν τις προηγούμενες μελέτες της συνεργατικής έρευνας και προσδιορίζουν την αντανακλαστικότητα ως μια διαδικασία ζωτικής σημασίας για την οικοδόμηση της διαπολιτισμικής αποτελεσματικότητας. |
|  | η αποτελεσματικότητα μπορεί να ενισχυθεί μέσα από μια συνειδητή διαδικασία ατομικής και συλλογικής αντανάκλασης και την ενσωμάτωση της βιωματικής μάθησης στις πρακτικές της ομάδας και σε ολόκληρο τον οργανισμό. |